



ALPI

SONANTI

punto d'incontro!



VIII EDIZIONE

12°
TANGO
festival

MORBEGNO
12 e 13 Settembre

XXIX SERATE MUSICALI 2020

Lunedì 3 agosto - ore 21
MAZZO DI VALTELLINA
Cortile di Palazzo Lavizzari
(in caso di maltempo all'interno del Palazzo)
Quartetto Jig
I paesaggi sonori delle Stagioni!

Mercoledì 5 agosto - ore 21
GEROLA ALTA
Chiesa di San Bartolomeo
Guitar Duo
Flamenco e dintorni

Giovedì 6 agosto - ore 21
APRICA
Sala Congressi
BossoConcept Ensemble
Le delizie della nostra memoria

Venerdì 7 agosto - ore 21
SONDRIO
Piazza Teresina Tua Quadrio
(in caso di maltempo Auditorium Torelli via Don Lucchinetti 3)
Banda Barsotti
Omaggio a Morricone

Sabato 8 agosto - ore 21
BUGLIO IN MONTE
Piazza della Libertà
(in caso di maltempo zona industriale via E. Ferrari)
Duo Gasparini - Lunati
Emozioni tra Mina e Battisti

Domenica 9 agosto - ore 21
CAMPODOLCINO
Chiesa Parrocchiale di S. G. Battista
Ex Animo Duo
Dediche d'amore

Lunedì 10 agosto - ore 21
ARDENNO
Piazza Chiesa Parrocchiale di San Lorenzo
(in caso di maltempo all'interno della Chiesa)
Duo Amato-Landini
L'Orchestra in un pianoforte sotto le stelle!

Martedì 11 agosto - ore 21
ALBAREDO PER SAN MARCO
Ul Salòt di Bariloc'
(in caso di maltempo auditorium piazza degli eventi)
Duo Savino-Olivieri
Un viaggio nel tempo

Giovedì 13 agosto - ore 21
BEMA
Sagrato Chiesa di San Bartolomeo
(in caso di maltempo Polifunzionale)
Birkin Tree
Song & Music from Ireland

Domenica 16 agosto - ore 21
MELLAROLO
Chiesa dell'Assunta (interno ed esterno)
(in caso di maltempo si svolgerà il 20 agosto)
Tre più uno (3+1)
quando la matematica si fa musica!

Lunedì 17 agosto ore - 21
BUGLIO IN MONTE
Piazza della Libertà
(in caso di maltempo zona industriale via E. Ferrari)
Fabrizio Casalino
Pochi maledetti e subito

Martedì 18 agosto - ore 21
PEDESINA
Chiesa di San Rocco
Arthur's Trio
Una notte in Italia!

Sabato 22 agosto - ore 21
CATAEGGIO - Val Masino
Cortile Casa Vacanze asilo vecchio
(in caso di maltempo all'interno della Casa, via Marconi 21)
BossoConcept Ensemble
Una noche en Buenos Aires!

Sabato 29 agosto - ore 21
GROSIO
Cortile di Villa Visconti Venosta
(in caso di maltempo sala conferenze oratorio via Milano 4)
Trio Buttiero-Molteni-Delfino
Genova per noi

Sabato 5 settembre - ore 21
DUBINO
Piazza Caduti
(in caso di maltempo palestra Comunale via Spinera, 4)
Mal d'estro sestetto
Musica... dalle città al mare!

Sabato 12 settembre - ore 21
MORBEGNO - TangoFestival
Auditorium S. Antonio
Hyperion Ensemble
Boulevard Tango!

Sabato 19 settembre - ore 21
COSIO VALTELLINO - Regoledo
Chiesa di Sant'Ambrogio
Coro Desdacia Città di Sondrio
Jorge A. Bosso violoncello
Diego Ceruti direttore
Luminoso entusiasmo
Dialoghi sacri e secolari per coro e violoncello

Sabato 3 ottobre - ore 21
DELEBIO
Chiesa di Santa Domenica
Duo Szlachetko - Croese
L'Arte della trascrizione

Domenica 4 ottobre - ore 21
COSIO
Chiesa Parrocchiale di San Martino
Coro Femminile Di Nota in Nota
Gloria Rabbiosi e Ivana Zecca clarinetti
Michele Franzina direttore
Leggerezza e lievità
Dialoghi per coro femminile e due clarinetti

con il patrocinio di:



Consulado General y
Centro de Promoción de la
República Argentina
Milán - República Italiana

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto

con il contributo di:



in collaborazione con:



Ingresso con offerta libera ai concerti escluso il concerto spettacolo **Boulevard Tango** del 12 settembre in Auditorium **10 euro**, ridotto studenti **5 euro**.

Prevendita biglietti

Concerto spettacolo del 12 settembre:
Consorzio Turistico Valtellina di Morbegno e Consorzio Turistico del Mandamento di Sondrio.

Direzione artistica:

Ivana Zecca
tel. 347 4370595
info@seratemusicali.net
ivana.zecca@libero.it
www.seratemusicali.net

Per informazioni:

Consorzio Turistico Valtellina di Morbegno
p.zza Bossi 7/8
Morbegno (SO)
tel. 0342 601140
fax 0342 619063
www.valtellinamorbegno.it
info@valtellinamorbegno.it

I concerti si svolgeranno anche in caso di maltempo nei luoghi segnalati in programma

**f ASSOCIAZIONE
SERATE MUSICALI**

alpisonanti

www.seratemusicali.net



ATTENZIONE

In rispetto delle norme anti-covid, durante gli eventi saranno predisposte tutte le precauzioni necessarie (posti limitati, mascherina da avere con sé, gel disinfettante all'ingresso, distanziamento, rispetto delle regole).

A tal fine è necessaria la prenotazione dei posti che può essere effettuata sul nostro sito internet www.seratemusicali.net nella pagina dell'evento di vostro interesse. Vi preghiamo di prenotare solo se certi della presenza e di segnalare almeno 24 ore prima dell'evento l'eventuale disdetta all'indirizzo email info@seratemusicali.net o attraverso la funzione di disdetta nella vostra area riservata del sito. Per prenotazioni di più persone contemporaneamente, si sottintende che esse siano congiunte, in caso contrario siete pregati di indicarlo per poter predisporre il distanziamento dei posti a sedere.

- Che cosa c'è di più splendente
dell'oro? - domanda il re
- La luce - risponde il serpente
- Che cosa c'è di più rassicurante
della luce? - chiede ancora il sovrano
E il serpente risponde - Il dialogo.

(J. W. Goethe)

Quando la stesura di una mappa, dove sono allocati i molteplici eventi di una rassegna, diventa itinerario di dialogo tra i diversi Comuni ed Enti della Valle, progettare una manifestazione è realmente emozionante.

Durante i mesi trascorsi ognuno di noi ha vissuto in prima persona la mancanza di un abbraccio, e ognuno di noi ha pure provato la necessità di abbracciare un grande senso di responsabilità comune. Un impegno che induce ad annoverare la perentoria urgenza di irrobustire la nostra condizione umana fatta di rapporti e relazioni. Immaginare un gesto che ambisca a rinvigorire il dialogo e la partecipazione fu sin dall'inizio una salda prerogativa di **AlpiSonanti**.

Una fitta mappa di appuntamenti si snoda lungo il territorio all'insegna della diversità: un ventaglio di proposte avvincenti per soddisfare ogni sensibilità. Quest'anno abbiamo scelto, come concerto di apertura, pagine delle celeberrime Quattro Stagioni, tra Antonio Vivaldi e Astor Piazzolla. La canzone italiana d'autore, proposta in differenti formazioni e originali rivisitazioni, avrà uno spazio rilevante vista la calorosa accoglienza avuta durante la scorsa edizione. Le colonne sonore per il cinema pure, insieme a un omaggio al compositore romano Ennio Morricone, recentemente scomparso. Due appuntamenti corali e strumentali orneranno la valle di suoni e parole, antiche e

moderne. Per la prima volta proponiamo uno spettacolo di cabaret: un one man show dal ritmo incalzante e comicità intelligente, un'esperienza per tutti.

Il Tangofestival sarà, come di consueto, il corollario degli appuntamenti estivi. Diversa modalità, ma lo spirito e l'intenzione ancor più fervidi di prima: l'Auditorium di Morbegno risuonerà di passi e melodie tangueras, in attesa di tempi di abbracci reali e possibili.

Sono molto convinta del percorso tracciato da **AlpiSonanti** da parte di **Serate Musicali**. Sono pure certa che la molteplice natura dell'offerta proposta, sia un cammino autentico nei confronti del nostro pubblico sempre in aumento e desideroso di spettacoli di qualità. Il periodo appena trascorso - e ancora in corso - deve stimolare la riflessione verso un modo differente di affrontare il nostro giorno dopo giorno. La consapevolezza di costruire un presente sano e robusto deve essere il punto saldo delle nostre azioni. L'arte rende gli essere umani più umani. Per questo motivo, quando la cartina della nostra Valle si converte in segno inconfondibile della volontà dei nostri abitanti, i nostri atti concorrono a far parte di un gesto più grande di noi stessi, e si sublimano nel divenire aiutante della comunità.

Ivana Zecca
Direttore Artistico

12° TANGO festival

Sabato 12 e Domenica 13 Settembre
Show e laboratori



Show maestri:

Marcela Guevara y
Stefano Giudice

Tali Gon y
Luca Napoli

Laboratorio
musicalità

con Luca Napoli

Il tango è rosso, il tango è nero, il tango è ... un sordo e passionale boato di storie e leggende, tra versi prorompenti di generosa urbanità e una metafisica ansimante di periferia.

Il 12° Tangofestival, in uno dei luoghi più belli e amati di Morbegno, l'Auditorium Sant'Antonio e il suo Chiostro, ospita Marcela Guevara e Stefano Giudice una coppia di spicco del panorama tanguero. Tecnica, affiatamento e sensualità le loro peculiarità. In vent'anni d'esperienza, hanno danzato nei più importanti palcoscenici internazionali. Ideatori e direttori artistici del Tango Torino Festival, uno dei maggiori eventi europei di Tango argentino, con la loro esperienza ci condurranno tra gesti, passi e adornos in un viaggio nella Buenos Aires d'inizio secolo.

Con Tali Gon e Luca Napoli, una coppia che fonde il tango tradizionale, il tango nuevo scopriremo le tendenze contemporanee. Un tango che vive il momento presente della musica dal vivo, del movimento espresso attraverso la fisicità della danza, in uno scambio con il pubblico che ascolta e sperimenta con i ballerini la commistione di emozioni, suoni e coreografie istantanee. Tra un laboratorio di musicalità, uno stage e una charla, trascorreremo momenti di ascolto e condivisione. Le possibilità sono innumerevoli, la circostanza un privilegio.

Los esperamos.

MORBEGNO

Auditorium e Chiostro
Sant'Antonio

Sabato 12 Settembre

Gli stage tematici con Marcela Guevara y Stefano Giudice saranno attivati per coppie di congiunti su richiesta e al raggiungimento di un numero minimo di iscritti, concordate negli orari.

ore 18.00

presso Chiostro Sant'Antonio
a cura di Luca Napoli

Laboratorio d'ascolto in movimento (individuale per tutti)

L' Interpretazione e il Tempo
accenti e figure ritmiche da
F. Canaro a O. Pugliese

ore 21.00

Concerto/spettacolo
BOULEVARD TANGO!

Ore 22.30

Milonga nel Chiostro
(sarà attivata compatibilmente
con le disposizioni anti-covid)

Domenica 13 Settembre

ore 11.30-12.30

A Bailar i primi passi per tutti (prova gratuita) a cura di Annalisa Libera e Fabio Pelusi, iscrizione obbligatoria al numero 347 4370595.

*Informazioni dettagliate
disponibili sul sito
www.seratemusicali.net*

Per gli stage e il laboratorio
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
al 347 4370595
info@seratemusicali.net
ivana.zecca@libero.it
www.seratemusicali.net

Prevendita per lo
spettacolo-concerto
Boulevard Tango presso:
Consorzio Turistico
Valtellina di Morbegno
e Consorzio del
Mandamento di Sondrio.

Per informazioni dettagliate:
Associazione Culturale
Serate Musicali
info@seratemusicali.net
www.seratemusicali.net
Facebook: ASSOCIAZIONE
SERATE MUSICALI
Instagram: alpisonanti



12° TANGO festival



BOULEVARD TANGO! Hyperion Ensemble

Nicolas Maceratesi bandoneón
Roberto Piga violino
Davide D'Ambrosio chitarra
Bruno Fiorentini flauto
Guido Bottaro pianoforte
Danilo Grandi contrabbasso

Marcela Guevara
y **Stefano Giudice**
Tali Gon y **Luca Napoli**
ballerini

Hyperion Ensemble, formatosi nel 1992 come ensemble interessato alla musica contemporanea, si dedica sin dall'inizio al repertorio piazzolliano e al Tango in generale, partecipando nei suoi lunghi anni di attività a oltre 1000 spettacoli in Festival e Teatri di tutta Europa, con un ampio repertorio che va dal tango contemporaneo al tango tradizionale. L'Ensemble dalla sua fondazione a oggi ha

Ingresso
10 euro
ridotto studenti (5 euro)

Prevendita:
Consorzio Turistico Valtellina di
Morbegno e Consorzio Turistico
del Mandamento di Sondrio

MORBEGNO

Auditorium S. Antonio



Sabato 12
settembre
ore 21

collaborato e collabora con vari bandoneonisti di celebrità internazionale come Luis Stazo, Juan José Mosalini, Daniel Binelli, Alfredo Marcucci, Victor Villena, José Luis Betancor e altri notabili musicisti come Luis Bacalov, Antonella Ruggiero. Ha collaborato con i migliori ballerini sulla scena mondiale del Tango (Miguel Angel e Osvaldo Zotto, Frumboli/Sepulveda, Arce/Montes), ha accompagnato musicalmente numerosi shows: "Tangovivo, Tango Metropolis, Tango x 2, TangoObsesion, Conceptango, Tango Nuevo".

Hyperion Ensemble con i ballerini Marcela Guevara y Stefano Giudice, Tali Gon y Luca Napoli, sul palcoscenico dell'Auditorium Sant'Antonio, porterà in scena Boulevard Tango, un percorso di passi e melodie tangueras, in attesa di tempi di abbracci reali e possibili verso il Tango festival quest'anno alla sua 12° edizione! Morbegno ancora una volta si colora di rosso come la passione dei tangueros che anno dopo anno si danno appuntamento presso l'Auditorium Sant'Antonio per ornare di meravigliosi passi e trasporto porteño gli scorci del suo meraviglioso Chiostro.

Per informazioni:

Consorzio Turistico Valtellina di Morbegno
p.zza Bossi 7/8 - Morbegno (SO)
tel. 0342.601140 - fax 0342.619063
www.valtellinamorbegno.it
info@valtellinamorbegno.it



con il patrocinio di

Consulato General y
Centro de Promoción de la
República Argentina
Milán - República Italiana

Ministerio de Relaciones Exteriores y Cultura

LUNEDÌ
3/08

ORE 21

MAZZO DI VALTELLINA

Cortile di Palazzo Lavizzari
(in caso di maltempo all'interno del Palazzo)

I PAESAGGI SONORI DELLE STAGIONI!

Quartetto Jig

Jacopo Taddei saxofono

Barbara Krüger violino

Claudio Giacomazzi violoncello

Davide Vendramin accordion



Il saxofono, insieme all'intimità degli archi e della fisarmonica, per creare un universo espressivo di lirismo e vitalità euforica.

Uno sguardo emozionale sui capolavori de Le Quattro Stagioni di Vivaldi e di Piazzolla.

Il veneziano Prete rosso, autore mistico e sacrale e il compositore italo argentino entrato nel mito con la sua musica popolare e colta. Con loro e dopo di loro, negli emisferi: boreale e australe cui l'uno e l'altro appartengono, la musica non è più la stessa. Così in un dialogo ardito, ritmico e struggente, fra visioni di tempeste, lampi, uccelletti e suoni onomatopeici, nasce e rinasce una musica dal carattere descrittivo.

L'intento espressivo del concerto è incrociare i pensieri di un tempo passato con gli umori delle giornate di oggi. E attraverso le alchimie delicatissime di sonorità inconfondibili, accostare Javier Girotto che - dall'emisfero meridionale con origini italiane - rappresenta nella costellazione dei compositori del nostro tempo, un esempio virtuosistico di musicista instancabile e curioso.

Palazzo Lavizzari

Palazzo Lavizzari, si trova nel centro storico del paese, si articola compatto intorno a una corte lastricata e risulta composto da due corpi di fabbrica. Quello più antico fa angolo sulla piazza e sembra sia appartenuto alla famiglia dei Venosta di Match, quello aggiunto in epoca rinascimentale disegna invece l'angolo occidentale e comprende gli appartamenti di rappresentanza dei nuovi proprietari del palazzo, i signori Lambertenghi, che lo acquisirono nel 1530. Nel 1650 il palazzo passò ai Lavizzari che ornarono alcune stanze con decorazioni pittoriche e a stucco.

MERCOLEDÌ

5/08

ORE 21

GEROLA ALTA

Chiesa di San Bartolomeo

FLAMENCO E DINTORNI

Guitar Duo

Angela Centola e
Roberto Margaritella chitarra



Un programma interamente dedicato al Flamenco de Concierto para dos Guitarras. Attraverso le melodie più struggenti e rappresentative del Flamenco Primitivo si giunge al Flamenco Nuevo, con composizioni scritte dagli stessi interpreti. Questa forma d'arte molto antica che ha origini nel Sud della Spagna, fulcro d'importanti flussi migratori, creerà a un concerto unico con due artisti straordinari: Angela Centola e Roberto Margaritella, attivi in Duo dal 2004, vincitori di concorsi e premi, vantano centinaia di partecipazioni a importanti rassegne e stagioni concertistiche. Nel 2011 creano il progetto discografico "Sueño: Impressioni Spagnole tra Classico e Flamenco", un CD trasmesso e ottimamente recensito in Radio Vaticana, dove il duo è stato intervistato, ed è andato in onda per due puntate. Sempre Radio Vaticana, nell'ottobre 2015, nel programma "Diapason" ha riservato loro una puntata live interamente dedicata al Flamenco de Concierto para dos guitarras, da cui è nato il nuovo progetto discografico e concertistico "Flamenco Live".

Chiesa di S. Bartolomeo

La Chiesa di San Bartolomeo si presenta con il suo imponente campanile e la sua ricercata facciata barocca. Fu consacrata dal Vescovo di Como Mons. Carlo Rovelli nel 1796 e il suo interno si sviluppa a una sola navata, a volta. Vi sono conservate due interessanti ancone in legno colpito, dipinto e dorato del secolo XVII e numerose tele del medesimo secolo. Si segnalano i due confessionali, posti ai lati del portale d'ingresso, l'acquasantiera medioevale in marmo di Musso datata dagli esperti intorno all'anno 1050 e il pregevole organo.

GIOVEDÌ
6/08

ORE 21

APRICA
Sala Congressi

LE DELIZIE DELLA NOSTRA MEMORIA

BossoConcept Ensemble

Ivana Zecca clarinetto

Davide Vendramin fisarmonica

Jorge A. Bosso violoncello

Paolo Badiini contrabbasso



Un viaggio attraverso le musiche nel cinema. Nei meandri della nostra memoria si aggrovigliano melodie, canzoni e piccoli motivi musicali che, per una ragione o per un'altra, hanno conquistato i nostri cuori. Ognuno di noi ha un sentimento, un amore oppure una semplice ma singolare predilezione per una - o più! - colonne sonore che hanno ornato e dipinto indimenticabili scene sul grande schermo. Morricone, Rota, Bernstein, Shostakovich, Prokofieff e Mancini, sono solo alcuni degli autori che hanno fatto parte della nostra vita, anche seppur per brevi tratti, arricchendo i nostri ricordi come se fossero preziosi souvenir che ci portiamo a casa dopo una festa memorabile. Ecco, questo è ciò che vogliamo proporre: un viaggio attraverso i labirinti della vostra, e pure della nostra, memoria per rivivere insieme delizie di tempi passati in attesa di altrettanti dilette futuri. BossoConcept è attivo dal 2001 sul panorama musicale nazionale e internazionale con nuove produzioni e prime esecuzioni assolute, ideate e create dal compositore e violoncellista Jorge A. Bosso.

Aprica

La prima notizia sulla località è la presenza di uno xenodochio, alloggio per viandanti, intorno all'anno 1000. Per secoli mantiene il ruolo di via di transito per gli eserciti, sotto la dominazione francese, grigione e austriaca. Intorno alla metà del XIX secolo, il governo austriaco s'impegna nella costruzione di una nuova strada per il collegamento con Sondrio. In seguito si apre la via dello sviluppo turistico e in breve diventa rinomata meta di villeggiatura della Valtellina.

VENERDÌ
7/08

ORE 21

SONDRIO

Piazza Teresina Tua Quadrio

(in caso di maltempo Auditorium Torelli via Don Lucchinetti 3)

OMAGGIO A MORRICONE

Banda Barsotti

Giovanna Savino flauto

Massimo Barsotti pianoforte

Giulio Barsotti contrabbasso



Un omaggio ci rende sempre felici, i nostri cuori pretendono di scegliere e schiudono le loro porte al ricordo d'istanti di gioia e lampi di festosità. Rievocare una melodia, ravvivare il sorriso di pienezza che abbiamo provato la prima volta che abbiamo ascoltato un motivo musicale, pur brevissimo, è perpetuare un sentimento.

La Banda Barsotti propone un luogo di memoria per celebrare uno dei più rilevanti compositori nel mondo del cinema. Lo sguardo di Claudia Cardinale, il sorriso ultimo di Robert De Niro, le parole di vita di Philippe Noiret, lo spirito irriverente di James Coburn sono per sempre accostati alle suggestive pennellate, sempre sognatrici, di Ennio Morricone. C'era una volta il West, C'era una Volta in America, Nuovo Cinema Paradiso, Giù la Testa sono alcune delle colonne sonore che fanno già parte della nostra vita, perché molti di noi hanno permesso che esse lo siano. La Banda Barsotti presenta rivisitazioni dell'eredità del compositore romano perché un omaggio alla sua figura è necessario, e perché gli omaggi ci rendono più felici.

Teresina Tua

Teresina Tua fu una donna di superbe e ammirevoli qualità. Amò la musica, il suo estro accarezzò il cuore d'innumerabili teatri e artisti. Il suo suono, squisito e delicato, le donò il singolare privilegio di essere ricordata come l'angelo del violino. Agli albori dello scorso secolo sposò il conte Emilio Quadrio e si trasferì nel capoluogo della Valtellina. La piazza, a lei intitolata, rappresenta uno dei tanti modi di ricordare le persone che hanno dedicato il loro sforzo al bene comune, un segno fondamentale che accresce e rinvigorisce la memoria della società.

SABATO
8/08

ORE 21

BUGLIO IN MONTE

Piazza della Libertà

(in caso di maltempo zona industriale via Enzo Ferrari)

EMOZIONI TRA MINA E BATTISTI

Duo Gasparini - Lunati

Sabrina Gasparini voce e conduzione

Alessandro Lunati voce e pianoforte



Un concerto, per rivivere le emozioni delle indimenticate e indimenticabili canzoni di Lucio Battisti e Mina. La chiave di lettura musicale gioca sulla semplicità, sulla rarefazione, sull'essenzialità dei due strumenti, il pianoforte e la voce per riscoprire la bellezza dei testi. Sabrina Gasparini, apprezzata interprete di musica d'autore, nazionale e internazionale, collabora con i più grandi musicisti, partecipa a diverse rassegne musicali, proponendo in vari teatri italiani: Musica senza Confini, Il Mare di Mezzo, Rosso Tago, Cinema Musica da Vedere.

Alex Lunati pianista, cantante e compositore. Ha partecipato a numerose trasmissioni televisive Rai tra cui, D.O.C., Uno Mattina Estate e Domenica In. Ha partecipato a Festival nazionali e internazionali, quali il Festival di Montreaux, di Nyon e diverse edizioni del Premio Tenco. Nel 2003 con il trio Allunati partecipa al 53° Festival di Sanremo nella categoria "Giovani Proposte" con la canzone "Chiama di notte", di cui è autore, conseguendo un ottimo successo di pubblico e critica.

Buglio in Monte

Sull'estremo lembo orientale della bassa Valtellina, al confine con la media Valtellina, si trova, nel versante retico, Buglio in Monte (m. 577), posto in posizione climatica felice, nella parte alta di un ampio terrazzo di prati e vigneti, che s'innalza di circa trecento metri rispetto alla piana della Selvetta. Per la mitezza del clima invernale, l'aspetto ridente e la collocazione particolarmente panoramica il paese è stato denominato "giardino della Valtellina".

Il suo nome deriva dal termine dialettale "bui", che significa sorgente d'acqua, abbeveratoio o fontana.

DEDICHE D'AMORE

Ex Animo Duo

Paola Matarrese soprano

Enrico Bernardi pianoforte



Il concerto ci offre una piacevole indagine sull'eterno desiderio dell'oggetto amato, da secoli motivo di continua e pulsante ispirazione per un grande numero di artisti. Alla Donna è stato ripetutamente reso omaggio, attraverso pagine di elevatissima qualità poetica e musicale. Un'attenta selezione tra le più celebri melodie dedicate alla figura femminile: dalla nobilissima "Amarilli" di G. Caccini, efficace nel suo recitativo elegiaco e arcadico alla nota "Serenata" di F. Schubert", efficace esempio di grande slancio romantico; dalle eleganti e struggenti arie classiche e romanze di W. A. Mozart e F.P. Tosti, alle vivaci e passionali melodie napoletane, popolari e d'autore. Infine, un accenno alle composizioni vocali d'inizio secolo: il grande melos drammatico di G. Puccini, l'ironia della canzonetta francese di E. Satie, scritta per l'esecuzione negli sfavillanti caffè-concerto parigini, annuncia e prepara un profondo rinnovamento culturale ed estetico nel panorama musicale europeo. Infine, un dovuto omaggio alla colonna sonora internazionale e alla recente scomparsa del nostro grande premio Oscar E. Morricone.

Chiesa di S.G.Battista

La Chiesa Parrocchiale di Campodolcino, consacrata nel 1528, è dedicata a San Giovanni Battista. Esistente già nel '400, subì lavori di ampliamento e restauro fino all'attuale struttura a 3 navate. Al suo interno si trovano alcune pregevoli opere: due altari settecenteschi in legno intagliato, l'Altare maggiore e l'Altare del Crocefisso. Qui il piccolo Luigi Guanella fu battezzato il 20 dicembre 1842 dal cugino don Gaudenzio Bianchi al fonte battesimale ancora oggi esistente, a quei tempi però collocato in una nicchia sul lato sinistro della Chiesa.

LUNEDÌ
10/08

ORE 21

ARDENNO

Piazza Chiesa Parrocchiale di San Lorenzo

(in caso di maltempo all'interno della Chiesa)

L'ORCHESTRA IN UN PIANOFORTE SOTTO LE STELLE!

Duo Amato-Landini

Francesca Amato e Sandra Landini
pianoforte a quattro mani



Fate buone e maghi malvagi, protagonisti dei balletti di Ciajkovskij, ci introducono nella magica atmosfera della notte delle stelle cadenti. Trascrizioni di valzer e brani famosi del grande compositore russo a opera di Rachmaninoff e Calligaris ci condurranno in questo viaggio fantastico. Non poteva mancare nel programma la celebre Ouverture da La Gazza ladra di Rossini e la trascrizione di Les Préludes di Liszt dello stesso autore, dove in un intreccio funambolico di mani, emergeranno i temi di questo poema sinfonico. Francesca Amato e Sandra Landini, dopo una carriera solistica e cameristica che le ha portate a esibirsi in teatri e sale da concerto in Italia e all'estero (Gasteig a Monaco di Baviera, Musiksaal dell'Università di Colonia, Festival Grieg a Bergen, Teatro Nazionale di Algeri, Steinway Piano Series Università della Florida, Bertelsmann Foundation ad Athens-USA, ed inoltre a Parigi, Londra, Dublino, Vienna, Sofia, Edimburgo, Venezia...) hanno costruito un sodalizio artistico, specializzandosi nel repertorio del duo pianistico.

Chiesa di S.Lorenzo

La collegiata di San Lorenzo, nel centro di Ardenno fu edificata nel 1497 anche se, nel corso dei secoli ha subito diverse modifiche e restauri architettonici. Al suo interno, a una sola navata, si trova uno dei maggiori capolavori dell'arte religiosa valtellinese: un'ancona lignea, intagliata e scolpita, dipinta e dorata, ricca di stauatine e di varie scene sacre di rilievo. Il lavoro di intaglio fu opera di Giovanni Angelo Del Mayno mentre la parte dipinta fu realizzata da Battista da Legnano 1539-40. Al suo interno si possono ammirare opere di Eliseo Fumagalli e numerose opere risalenti al secolo XVII e XVIII.

MARTEDÌ

11/08

ALBAREDO PER SAN MARCO

Ul Salòt di Bariloc'

(in caso di maltempo auditorium piazza degli eventi)

ORE 21

UN VIAGGIO NEL TEMPO

Duo Savino-Olivieri

Giovanna Savino flauto

Angelo Olivieri chitarra



Il miracolo di un viaggio musicale nel tempo, risiede proprio nella libertà di immaginare spazi di espressioni che difficilmente avrebbero mai potuto condividere la comunione di un gesto. I secoli si avvicinano, le gesta del pensiero si accompagnano in comuni desideri di eccellente immanenza: musica laica con liriche ispirate alle Sacre Scritture con l'Hallelujah di Leonard Cohen, i tempi antichi e irreali di Claude Debussy, l'eleganza conservatrice di Jacques Ibert, la mitologia irrequieta di un compositore settecentesco come Christoph Gluck, la magica e impensabile apocrifa collaborazione tra Chopin e Rossini, il Libertango di Piazzolla, si abbinano spudoratamente a un tragitto più quotidiano e pieno di colori, da noi più conosciuti, quale la canzone degli anni '70. I confini musicali si sono spezzati da tempo ormai, e l'intuito ci porta ad accostare estetiche sonore che prima sarebbe stato persino impensabile. Il prodigio della musica e l'avventura – sempre lecita! - di frugare e rovistare gli sfuggenti labirinti dell'anima, ci assistano!

Ul salòt di bariloc'

Ul salòt di bariloc' è uno scrigno prezioso in cui la comunità locale testimonia la propria identità rappresentata da valori tramandati da secoli, la vita familiare, la religione, il lavoro e la fatica per la sopravvivenza in tempi estremamente difficili, le relazioni sociali e le leggende. Questo insieme di valori trovano ospitalità nel percorso del salòt di barilocc, cui ciascun abitante di Albaredo e di quanti sono nati sono chiamati a contribuire, preservare e valorizzare come testimonianza.

GIOVEDÌ
13/08

ORE 21

BEMA

Sagrato Chiesa di San Bartolomeo

(in caso di maltempo Polifunzionale)

SONG & MUSIC FROM IRELAND

Birkin Tree

Laura Torterolo voce

Fabio Rinaudo uilleann pipes, whistles

Luca Rapazzini violino

Claudio De Angeli chitarra



La più importante band italiana di musica irlandese, con 38 di carriera e più di 2000 concerti in Italia e in Europa per un concerto di grande impatto e suggestione in cui si raccontano tutti i colori e le atmosfere tipiche d'Irlanda. Uno stretto dialogo musicale in bilico tra virtuosismo e pathos, alla scoperta degli affascinanti paesaggi sonori della musica irlandese. Un itinerario dove si potranno ascoltare sia antiche e struggenti ballate sia godere del ritmo e dell'energia della letteratura musicale dedicata al repertorio della danza. Le canzoni affondano le loro radici nel grande lascito di composizioni che dal XVII secolo sono state arricchite e tramandate sino ai nostri giorni. I brani strumentali provengono dal vasto e antico repertorio legato al violino, alla uilleann pipes strumenti principe della tradizione. La chitarra apporta una grande energia ritmica e dinamica all'affascinante tessitura ritmico melodica presentata dagli strumenti solisti. La voce conferisce un valore aggiunto e un coinvolgimento pregevole per il pubblico.

Bema

Ai piedi del Pizzo Berro (1847 m.), si sviluppa su un ampio e soleggiato terrazzo, in posizione dominante verso Morbegno. Dal poggio sul quale è ubicata sembra trarre anche il proprio nome. Il significato di "gradino" fu scelto per rafforzare un pregio del borgo, grazie alla sua posizione di belvedere alpino. La Valle del Bitto qui si ramifica dando origine al ramo di Albaredo e a quello di Gerola. Il piccolo paese alpino si mostra alla confinante Val Gerola all'altezza di Sacco e gode di un clima più mite, rispetto alle altre località della valle, grazie alla sua aperta posizione.

DOMENICA
16/08

ORE 21

MELLAROLO

Chiesa dell'Assunta (interno ed esterno)

(in caso di maltempo si svolgerà il 20 agosto)

QUANDO LA MATEMATICA SI FA MUSICA!

Tre Più Uno (3+1)

Gloria Rabbiosi, Simone Zaffaroni, Ivana Zecca clarinetto
Jorge A. Bosso violoncello



La collaborazione tra generazioni incrementa e allarga gli orizzonti. Il far musica si nutre di entusiaste dinamiche, caratterizzate da un vigore sano, corrisposto dalle attese di un cammino da intraprendere e il riconoscimento di sentieri perlustrati. Tre clarinetti e un violoncello! Il timbro di ogni strumento suggerisce il testo musicale, il tessuto sonoro. Il percorso del violoncello precede l'arrivo del clarinetto e tutt'e due hanno avuto un importante e proficuo sviluppo durante lo scorso secolo. Al tempo stesso, le trascrizioni favoriscono l'opportunità di avvicinare i loro mondi, intrecciati il più delle volte in modo marginale. I tempi odierni assecondano la possibilità di proporre lavori del passato sotto una lente differente: rielaborazioni arricchiscono il repertorio e incoraggiano un ascolto nuovo, a volte persino diversamente interessante, senza tralasciare la sua freschezza e genuinità. Nuove generazioni, antiche musiche e odierne revisioni. Tre più uno... quando la matematica si fa musica!

Chiesa dell'Assunta

Nella piazzetta del paese, mediante un porticato che si apre a sinistra sulla facciata, sorge la graziosa chiesetta di Mellarolo, dedicata all'Assunta. L'edificio, nella forma attuale, risale al 1660 ma probabilmente sviluppa una precedente chiesetta quattrocentesca. Sono interessanti all'interno della Chiesa l'organo, ancora barocco, a timpano; un piccolo retablo quattrocentesco con pradella che ha al centro la Madonna col Bambino.

LUNEDÌ
17/08

ORE 21

BUGLIO IN MONTE

Piazza della Libertà

(in caso di maltempo zona industriale via Enzo Ferrari)

POCHI MALEDETTI E SUBITO

Fabrizio Casalino

Fabrizio Casalino comico e cantautore



Pochi maledetti e subito è un one man show dal ritmo incalzante: parole e musica si alternano con naturalezza come seguendo un flusso continuo, variando timbro e intenzione, spaziando dal monologo alla canzone, da una tematica all'altra, usando la testa con ironia e voglia di ridere. Con quindici anni di esperienza nel live, Casalino porta in scena se stesso: le sue esperienze quotidiane, vissute ora con amore ora con raggelante cinismo. Una comicità intelligente, mai scontata. Cosa vuol dire essere padre oggi? Chi ha scritto la canzone d'amore più bella degli ultimi vent'anni, e perché contiene una maledizione? Cosa succede se arrivi al pronto soccorso in una situazione imbarazzante? Cosa sarebbe cambiato se De André fosse stato di Rimini? Siamo sicuri che l'uomo si sia evoluto? Come mai l'Italia è così varia e diversa?

Uno spettacolo senza giochi di parole, mai banale, che parte dal vero e sul vero, cambia il punto di vista, usando la comicità come una lente d'ingrandimento, per svelare il comico nell'esperienza dell'autore, nell'esperienza di tutti.

Buglio in Monte

Sull'estremo lembo orientale della bassa Valtellina, al confine con la media Valtellina, si trova, nel versante retico, Buglio in Monte (m. 577), posto in posizione climatica felice, nella parte alta di un ampio terrazzo di prati e vigneti, che s'innalza di circa trecento metri rispetto alla piana della Selvetta. Per la mitezza del clima invernale, l'aspetto ridente e la collocazione particolarmente panoramica il paese è stato denominato "giardino della Valtellina".

Il suo nome deriva dal termine dialettale "bui", che significa sorgente d'acqua, abbeveratoio o fontana.

MARTEDÌ
18/08

PEDESINA
Chiesa di San Rocco

ORE 21

UNA NOTTE IN ITALIA!

Arthur's Trio

Eliana Zunino voce, percussioni

Giangi Sainato chitarra

Stefano Guazzo sax e fiati



Voce, sax e chitarra in un racconto fatto di parole e suoni, di ricordi, suggestioni e grandi emozioni: d'incanti. Piccole e grandi storie ci condurranno a scoprire ciò che è celato dietro alcune tra le più amate canzoni d'autore. Lucio Dalla, Fabrizio De André, Ivano Fossati, Gino Paoli, Francesco De Gregori, Pino Daniele, Lucio Battisti, Bruno Lauzi e molti altri eccezionali artisti faranno da trama per questo viaggio nella grande Musica italiana. Alcuni titoli: Vola, Fossati Martini - Vita, Dalla Morandi - Fiore di maggio, Concato - Rimmel e L'agnello di Dio, De Gregori - Il cielo in una stanza, Paoli - I treni a vapore, Fossati Mannoia - Barbera e Champagne, Gaber.

Gli interpreti, eclettici e versatili con un innato senso dell'eleganza, spaziano dalla musica pop alla musica colta, dal jazz fino alla musica popolare. Da anni sono presenti sulla scena musicale italiana ed estera, hanno collaborato con artisti come Zegna, Moroni, De Piscopo, Bonaccorso e inciso per prestigiose case discografiche come solisti e con diversi ensemble.

Pedesina

Incerta è l'origine del nome: l'Orsini propende per un "pede-cima", cioè ai piedi della cima; l'Olivieri lo riconduce a "piodesina", cioè piccola "pioda", e infine il Salvioni parla di "pedicina", tronco che si gettava fra le due rive di un torrente per consentire il guado a piedi (la radice è, infatti, quella latina di "pedes"). La storia di Pedesina inizia nel cuore del medioevo: la sua comunità appartenne alla pieve di Olonio, che, insieme alla pieve di Ardenno, costituì poi il terziere inferiore della Valtellina.

SABATO

22/08

ORE 21

CATAEGGIO - Val Masino

Cortile Casa Vacanze asilo vecchio

(in caso di maltempo all'interno della Casa, via Marconi 21)

UNA NOCHE EN BUENOS AIRES!

BossoConcept Ensemble

Ivana Zecca clarinetto

Davide Vendramin bandoneón

Jorge A. Bosso violoncello

Paolo Badiini contrabbasso

Musica originale

e rielaborazioni

Jorge A. Bosso



Una promenade lungo la quale immagini sonore, ognuna caratteristica e peculiare, si susseguono di pari passo con una vertigine di libertà, per creare un disegno fatto di nuove illusioni e attuale entusiasmo. Nuova musica e versioni originali di antichi tanghi convivono nel sempre meraviglioso parallelismo tra presente e passato. Tentare l'utopia di proporre una visione contemporanea, e al tempo stesso rimanere fedeli alla tradizione della musica nata nel porto della metropoli sudamericana, è sempre un viaggio accattivante.

Le barriere musicali si schiudono, i confini si allargano al fine di celebrare la materia viva ed esaltare l'essenza del tango. Attraverso Una Noche en Buenos Aires l'esercizio di memoria si tramuta in linguaggio comune di un tempo presente. Perché il sentire di una società si rispecchia nella sua arte e nel ripensamento delle sue molteplici radici, la sua eccellenza e unicità. Buon viaggio e buona serata, nella città affamata di tragedia, sotto il tropico del Capricorno, in una guerra di Troia mai esistita!

Val Masino

La Val Masino, in Bassa Valtellina, è una delle valli più suggestive e affascinanti della Valtellina, famosa soprattutto per l'arrampicata, vista la presenza di numerosi e imponenti colossi granitici, e per le escursioni, in particolare nella riserva della Val di Mello. Dopo un inizio angusto, la Val Masino si allarga, ramificandosi verso est e nord-est nelle valli di Sasso Bisolo-Preda Rossa e nella Val di Mello, che si estendono ai piedi del Monte Disgrazia, la cima più alta del comprensorio (3678 metri), e a ovest nella valle dei Bagni e nella val Porcellizzo.

SABATO

29/08

ORE 21

GROSIO

Cortile di Villa Visconti Venosta

(in caso di maltempo sala conferenze oratorio via Milano 4)

GENOVA PER NOI

Trio Buttiero-Molteni-Delfino

Elena Buttiero pianoforte

Ferdinando Molteni voce e chitarra

Marta Delfino voce



La canzone d'autore italiana coincide, il larga parte, con quella genovese. Ha detto De André, a proposito di Luigi Tenco: «Considerate, per favore, che fu lui, soltanto lui, il primo cantautore italiano: cominciò a scrivere quando imperavano Luciano Tajoli e Achille Togliani, ancora prima di Paoli». Con Tenco arrivò, appunto, Gino Paoli. E poi Umberto Bindi e Bruno Lauzi. E tutti gli altri. Questo recital, fatto di musica, canzoni e parole, prova a raccontare quella storia. Che è la storia di una città, Genova, ma anche quella di un Paese intero e di una cultura. La cultura della parola cantata. Della canzone d'autore. Gli interpreti sono musicisti di estrazione diversa. Buttiero è una pianista di formazione classica, versatile alle spalle numerose incisioni e concerti in tutto il mondo. Delfino è una cantante e autrice di grande sensibilità. Ha ricevuto il Premio Panseri e collabora con musicisti come Marco Cravero e cantautori come Massimo Schiavon. Molteni si occupa di canzone d'autore sia come saggista sia come musicista.

Villa Visconti Venosta

Il palazzo che fu dell'illustre famiglia Visconti Venosta ha un corpo centrale con un portico sormontato da un loggiato e due ali. Quella di sinistra costituisce la parte più antica del palazzo (XVII); in essa vi sono alcune stanze con decorazioni pittoresche ispirate all'arte orientale (XVIII). In seguito alla donazione fatta nel 1982 dalla marchesa M. Pallavicino Mossi (ved. Visconti Venosta) al comune di Grosio, l'edificio è diventato museo, sede della biblioteca comunale e della dirigenza del parco delle incisioni rupestri.

SABATO
5/09

ORE 21

DUBINO

Piazza Caduti

(in caso di maltempo palestra Comunale via Spinera, 4)

MUSICA... DALLE CITTÀ AL MARE!

Mal d'estro sestetto

Valeria Bruzzone vocalist

Mauro Barbieri canto e narrazione

Claudio Cinquegrana chitarre

Bruno Giordano sassofoni e clarinetto

Claudio Massola clarinetto basso, clarinetto, flauti diritti

Alessandro Delfino pianoforte



Un fantastico viaggio con alcune delle più belle canzoni italiane che ci porteranno dalle città al mare.

Dalla, Fossati, De Gregori, Pino Daniele, Branduardi, Testa, De Andrè, sono diversi dei cantautori che, con canzoni della tradizione ligure, ci terranno compagnia per una serata indimenticabile. La voce calda e appassionata di Valeria Bruzzone - performer vocale, interprete e cantautrice - si presta alla rilettura in chiave swing o jazzata di alcune pagine che per testo e musica hanno saputo destare l'attenzione della critica, dei musicisti e rimanere scolpite nel cuore del pubblico. Mauro Barbieri presenterà la serata, condurrà lo spettatore in un percorso affascinante attraverso storie e citazioni sulle città e il mare. Non mancheranno i virtuosismi, le improvvisazioni e gli arrangiamenti originali dell'eccentrico ensemble di musicisti, interpreti e ricercatori, in diversi generi musicali. Hanno collaborato con solisti e gruppi di successo internazionale (G.M. Testa, A. Bacchetti, New Trolls, J. Mygind, C. Bjerre, I. Speranza, G. Palombino).

Dubino

Dubino accoglie, sul versante settentrionale della valle, la lunga e solatia Costiera dei Cech, quanti entrano in Valtellina. Il suo territorio, affacciandosi anche sul fianco orientale della bassa Valchiavenna, sta a cavallo tra le due valli. Il nome è riconducibile alla medesima radice celtica che ha dato origine alla più illustre Dublino, si tratta del termine "dublindum", che significa "acqua nera", cioè torbida. G.R. Orsini, ipotizza insediamenti ancora più antichi, riconducendo il toponimo Spineda di Dubino a una radice ligure (i liguri, secondo lo storico, si insediarono in alcuni luoghi della Valtellina intorno al 1500 a.C.).

SABATO

19/09

COSIO VALTELLINO - Regoledo

Chiesa di Sant'Ambrogio

ORE 21

LUMINOSO ENTUSIASMO

Dialoghi sacri e secolari per coro e violoncello

Coro Desdacia Città di Sondrio

Jorge A. Bosso violoncello

Diego Ceruti direttore



Un concerto dove la pluralità si trasforma in un unico vettore, perché il legame tra parola, suono, voce e strumento è una grande metafora della musica. Il suono proietta la parola, la parola conferisce un significato al suono. Il suono percorre la parola, la parola accresce il suono. Il suono supporta la parola, la parola veste il suono. Il suono orna la parola, la parola scandisce il suono.

Il coro Desdacia - Città di Sondrio, diretto dal M° Diego Ceruti, e il compositore e violoncellista Jorge A. Bosso ricreano uno spazio dove la liturgia e il gesto laico suggeriscono un recinto emotivo accogliente, ospitale. I versi sacri incontrano la memoria secolare e acconsentono parole di quotidianità.

La metafora ci insegue, la metafora ci accompagna quando la pluralità abbraccia la necessità di essere uno.

Le tradizioni norvegese, russa, sarda, genovese, e Bosso stesso, propongono suoni plurimi nella speranza di intessere una stoffa colorata di generoso e luminoso entusiasmo.

Chiesa S.Ambrogio

La Chiesa Parrocchiale di Sant'Ambrogio come un terzo del territorio di Regoledo, appartenne al grande monastero dedicato al primo vescovo di Milano. L'edificio primitivo è ora totalmente scomparso. Negli anni 1862-1866 fu edificata l'attuale Chiesa a pianta centrale con tre cappelle a.s. e tre a.d. del presbiterio. La grande volta e i pennacchi furono affrescati nel 1933 da A. Albertella, mentre G. Gavazzeni nel 1879 decorò il catino dell'abside con la scena della Glorificazione di Sant'Ambrogio.

SABATO
3/10

ORE 21

DELEBIO

Chiesa di Santa Domenica

L'ARTE DELLA TRASCRIZIONE

Duo Szlachetko - Croese

Michele Croese pianoforte

Izabela Szlachetko flicorno



Il Duo Szlachetko-Croese si è costituito nel 1994 presso l'Accademia di Musica "Chopin" di Varsavia. Ha svolto un'intensa e apprezzata attività concertistica in tutta Europa, con un repertorio che spazia dalla musica barocca alla letteratura virtuosistica ottocentesca, fino alla musica da camera del Novecento. Si è esibito presso istituzioni importanti: il Palazzo Reale "Lazienki" e la Cattedrale di Varsavia, la Cattedrale di Pelplin, il Palazzo Reale di Frederiksborg, la Chiesa della Trinità di Copenaghen, la Basilica di S. Petronio di Bologna, la Basilica di S. Prassede di Roma. Il programma proposto è un breve excursus tra Sette e Ottocento sull'arte della trascrizione, che riconduce la tipica cantabilità italiana nell'ambito della musica strumentale, al fine di esplorare ed esaltare le potenzialità timbriche di due strumenti come il flicorno e il pianoforte. Da La Notte di Vivaldi alla Fantasia su temi de La Cenerentola di Rossini, dalla Sinfonia da L'Italiana in Algeri alla Fantaisie Brillante su temi tratti dal Don Carlos di Verdi.

Chiesa S. Domenica

La Chiesa dedicata a Santa Domenica, sorge nei pressi della piazza del Municipio e fu fondata nel XII secolo. Nel Seicento subì ristrutturazioni architettoniche che ne hanno rispettato la struttura iniziale, il luogo si presenta immerso dall'antistante e ben curato prato verde. Si segnala il portale d'ingresso e l'affresco che lo sovrasta e lo impreziosisce. L'opera, ancora ben conservata, dona solennità alla Chiesa.

LEGGEREZZA E LIEVITÀ

Dialoghi per coro femminile e due clarinetti

Coro Femminile Di Nota in Nota

Gloria Rabbiosi e Ivana Zecca clarinetti

Michele Franzina direttore



Il secondo appuntamento corale propone un colore e sfumature molto differenti rispetto al suo precedente: soavi gradazioni di due clarinetti insieme a un ensemble di voci femminili, quasi come se ci ricordassero la leggerezza e lievità della grazia e armonia delle sonorità dell'abatessa di Bingen. I tempi mutano e portano con sé la necessità di esprimersi e raccontare la vita, la propria storia - e la storia passata - in modo diverso. I versi sacri penetrano la quotidianità, e il giorno dopo giorno, a sua volta, attraversa l'espressione liturgica con la sua poetica laica tramandata da generazione in generazione. Il celebre Halleluja di Leonard Cohen, l'accattivante Ave Maria di Fabrizio de André sono forme che rispecchiano la felicità che provoca il mirabile connubio tra ambedue prospettive dell'essere umano. Una proposta dove il suo titolo suggerisce una delicata metafora: leggerezza e lievità come percorso assunto nel distogliersi il peso superfluo, perché la parola veste il suono, e il suono orna la parola.

Chiesa S. Martino

La Chiesa di S. Martino fu edificata nel 1158, a croce latina con una sola navata. Nei secoli XV e XVII ha subito diverse modifiche. Al suo interno presenta frammenti di pregevoli affreschi risalenti al '500 e statue e tele del XV-XVII sec. Donazione di un emigrato a Napoli è l'interessante Martirio di S. Bartolomeo, del sec. XVII. All'esterno della chiesa, sul fianco di sinistra sono visibili affreschi del Cinquecento, San Sebastiano e San Martino a cavallo.

GRUPPO BANCARIO
**Credito
Valtellinese** 

 **Fabio Somaini**
Strumenti musicali

Paré (CO)
tel. 031.550222
www.somaini.com

vetro 
Specialisti per il vetro

Cosio Valtellino (SO)
tel. 0342.635421
www.vetrog.it

il gelatiere
dal 1986 a Morbegno

Morbegno (SO)
tel. 338.5019604
www.ilgelatieremorbegno.it



Casa Vinicola

NERAVINI
Pietro Neravini

Chiuro (SO)
tel. 0342.482631
www.neravini.com


la Fiorida
AZIENDA AGRITURISTICA