



# ALPI SONANTI

XI EDIZIONE



XXXII SERATE  
MUSICALI 2023

15° **TANGO** *festival*  
MORBEGNO / 9 e 10 SETTEMBRE

## AGOSTO

Giovedì 3/08 - ore 21

**TRAONA**

**Musico Ambulante  
Tour**

*Fabio Concato & I Musicisti*

Venerdì 4/08 - ore 17.30

**TEGLIO fraz.**

**PRATO VALENTINO**

**Musica Vagabonda**

*Trio Gasparini-Llukaci-  
Bassissi*

Sabato 5/08 - ore 21

**MADESIMO**

**Il Trattore Musicale**

*Rusty Brass Band*

Sabato 5/08 - ore 21

**MAZZO IN VALTELLINA**

**Durme**

*Lleida Quartet*

Domenica 6/08 - ore 21

**COSIO VALTELLINO**

**fraz. VALLATE**

**Durme**

*Lleida Quartet*

Martedì 8/08 - ore 21

**ARDENNO**

**Il classico incontra  
il jazz**

*Claudio Piastra Quartet*

Mercoledì 9/08 - ore 21

**CAMPODOLCINO**

**"Eternamente..."**

**Passioni, amori e  
lontananze nella musica  
vocale tra '800 e '900"**

*Trio Ovidius*

Giovedì 10/08 - ore 21

**BEMA**

**Colors!**

**Emotional Music**

*Arthur's Trio*

Domenica 13/08 - ore 21

**CASPOGGIO**

**Un Sogno  
Mediterraneo**

*Seikilos*

Domenica 13/08 - ore 21

**ALBAREDO**

**PER SAN MARCO**

**Fisarmoniche nel  
Metaborgo**

*Palladio Duo*

Lunedì 14/08 - ore 6.30

**VALFURVA**

**I colori dell'alba**

*Marco Valenti*

Mercoledì 16/08 - ore 21

**MELLAROLO**

**Meraviglioso!**

*Duo Zunino Pizzorno*

Giovedì 17/08 - ore 21

**APRICA**

**Musica Colta**

**Popolare**

**Mediterranea**

*Mefitis Quartet*

Venerdì 18/08 - ore 21

**LANZADA**

**Musica Colta**

**Popolare**

**Mediterranea**

*Mefitis Quartet*

Venerdì 25/08 - ore 21

**MORBEGNO**

**fraz. CERMELEDO**

**La voce, la forza,  
la poesia**

*Massimo Priviero*

Sabato 26/08 - ore 21

**GROSIO**

**Pasión Flamenca**

*Trio Brao-Palomares-  
Piastra*

Domenica 27/08 - ore 21

**SONDRIO**

**Pasión Flamenca**

*Trio Brao-Palomares-  
Piastra*

## SETTEMBRE

Venerdì 1/09 - ore 21

**DUBINO**

**A voce libera**

*Pop Tools*

Venerdì 8/09 - ore 21

**PONTE IN VALTELLINA**

**Un Sogno  
Mediterraneo**

*Seikilos*

Sabato 9/09 - ore 21

**MORBEGNO**

**Livin' Tango**

*Hyperion Ensemble*

*Celeste Rey y Sebastián*

*Nieva, ballerini*

Sabato 9 e domenica

10/09

**MORBEGNO**

**15° TANGO FESTIVAL**

*Show, Stage e Milonga*

Sabato 16/09 - ore 21

**TEGLIO**

**Tra Inni Sacri**

**e Versi Secolari**

**In memoriam di**

**Alessandro Manzoni**

*Gruppo Vocale Ad Astra e*

*BossoConcept Ensemble*

*Marco De Gaspari,*

*direttore*

Domenica 17/09 - ore 15.30

**SAMOLACO**

**fraz. SAN PIETRO**

**Le grandi pellicole!**

*Brass quintet Mousiké*

Sabato 23/09 - ore 21

**FORCOLA fraz. SIRTA**

**Danza!**

**La musica ai nostri piedi**

*Duo Zecca-Vettorato*

Venerdì 29/09 - ore 21

**VERCEIA**

**Omaggio a Piazzolla**

*Libertango Quartet*

## OTTOBRE

Sabato 7/10 - ore 21

**DELEBIO**

**Omaggio a**

**Morricone**

*Banda Barsotti*

Sabato 28/10 - ore 21

**CHIAVENNA**

**Tra Inni Sacri**

**e Versi Secolari**

**In memoriam di**

**Alessandro Manzoni**

*Gruppo Vocale Ad Astra e*

*BossoConcept Ensemble*

*Marco De Gaspari,*

*direttore*

con il patrocinio di:



con il contributo di:



Provincia  
di Sondrio



Consorzio Morbegno  
Valtellina di Morbegno



Comune di Albaredo  
per San Marco



Comune di Aprica



Comune di Ardenno



Comune di Bema



Comune di Campodolcino



Comune di Caspoggio



Comune di Chiavenna



Comune di Civo



Comune di Cosio Valtellino



Comune di Delebio



Comune di Dubino



Comune di Forcola



Comune di Grosio



Comune di Lanzaade



Comune di Madesimo



Comune di Marzo di Valtellina



Comune di Morbegno



Comune di Ponte in Valtellina



Comune di Sanolaco



Comune di Sondrio



Comune di Teglio



Comune di Traona



Comune di Valfurva



Comune di Verceia

in collaborazione con:



**Ingressi:** con offerta libera (contributo responsabile), escluso il concerto Musico Ambulante Tour del 3 agosto **15 euro** + prevendita platea numerata, **5 euro** + prevendita posto unico in piedi e spettacolo Livin' Tango del 9 settembre biglietto **10 euro**, ridotto studenti **5 euro**.

**Prevendita biglietti:**  
per concerto del **3 agosto**  
Musico Ambulante Tour sul sito [www.seratemusicali.net](http://www.seratemusicali.net)  
e per concerto/spettacolo del **9 settembre**  
Livin' Tango presso Consorzio Turistico  
Porte di Valtellina e Consorzio del  
Mandamento di Sondrio.

**Direzione artistica:**  
Ivana Zecca  
tel. 347 4370595  
[info@seratemusicali.net](mailto:info@seratemusicali.net)  
[www.seratemusicali.net](http://www.seratemusicali.net)

**Per informazioni:**  
Consorzio Turistico Porte di Valtellina  
p.zza Bossi 7/8 - Morbegno (SO)  
tel. 0342 601140  
[www.portedivaltellina.it](http://www.portedivaltellina.it)  
[info@portedivaltellina.it](mailto:info@portedivaltellina.it)

*I concerti si svolgeranno anche in caso di maltempo nei luoghi segnalati in programma*



## TEAM ALPISONANTI

**Ivana Zecca**

direzione, segreteria artistica e coordinamento

**Jorge A. Bosso**

compositore in residenza

**Gloria Rabbiosi e Irene A. Zecca**

organizzazione e logistica

**Mariapia Pedrazzini**

social media marketing

**Ivan Azzetti e Luca Zugnoni**

service audio luci

**Mottarella Studio Grafico**

progetto grafico

*Un anno è trascorso dal decennale di AlpiSonanti.*

*Dieci anni sono passati fin da quando abbiamo deciso di sognare una cospicua serie di concerti che possa collegare gran parte del territorio. Un progetto ambizioso, un disegno a lungo termine. Un gesto che col passare degli anni, possa trascendere noi stessi e si tramuti in parte intrinseca del tessuto sociale. Oggi siamo noi, il nostro nome e la nostra idea. Domani ci saranno altri, diverso nome e una visione differente.*

Oggi, sulla soglia del prossimo festival, sottoscrivo ogni parola espressa in occasione della nostra decima edizione.

Il sipario 2023 si aprirà davanti al sagrato della Chiesa Arcipretale Sant'Alessandro di Traona. Fabio Concato, uno dei cantautori più amati della scena musicale italiana, e il suo Musico Ambulante Tour presenteranno le sue ultime canzoni e nuove poesie insieme ai suoi grandi successi. Un esordio del festival molto desiderato e voluto, in seguito alla fervida e calorosa risposta da parte del nostro pubblico per il concerto tenuto la scorsa edizione da Antonella Ruggero presso il comune di Roncaglia.

Il folklore mediterraneo, musica classica e le colonne sonore per il cinema, musica ispirata alla danza, i suoni dell'Est, musica italiana d'autore, l'espressione giovanile pop, una nuova produzione corale in omaggio ad Alessandro Manzoni e il Tango Festival saranno i pilastri del nostro palinsesto.

Dalla bassa valle all'alta valle, AlpiSonanti si propone come uno spazio, dove attuare e realizzare collaborazioni in stretta sinergia. La condivisione di propositi e intenti è alla base del nostro pensiero.

Molti sono i comuni che fin dalla nascita ci hanno accompagnato. Tanti sono gli enti e istituzioni che sin dagli albori ci hanno sostenuto. Numerosi sono gli imprenditori, esercizi commerciali e singoli che con il loro sforzo ci hanno aiutato e continuano ad appoggiare la nostra azione. Siamo a loro sempre grati. Siamo a tutti loro, ogni volta, riconoscenti. Ogni anno si aggiungono nuovi partner che aderiscono alla nostra iniziativa. Ogni anno nuovi spazi, dove realizzare i concerti, sono offerti e suggeriti. La meravigliosa e magnifica esperienza che comporta vivere il nostro territorio si arricchisce solo ed esclusivamente attraverso la qualità del nostro sguardo e l'efficacia del nostro impegno.

Infine desidero esprimere la mia profonda gratitudine al nostro pubblico. Ogni anno più numeroso; ogni edizione più folto e nutrito. La vostra presenza è il nostro alimento. La vostra partecipazione rafforza la nostra idea e ci spinge a credere nell'utopia che significa vivere la nostra cultura come valorizzazione della diversità tradotta nella condivisione di propositi e intenzioni.

Grazie. A tra poco.

**Ivana Zecca**  
*Direttore Artistico*

**XXXII SERATE MUSICALI 2023**

# MORBEGNO

Auditorium e Chostro  
Sant'Antonio

**Sabato 9 e  
Domenica 10  
Settembre**

**Show, Stage  
e Milonga**

**Maestri:**

Celeste Rey y  
Sebastián Nieva  
ballerini



Informazioni dettagliate  
disponibili sul sito  
[www.seratemusicali.net](http://www.seratemusicali.net)

## Sabato 9

STAGE A CURA DI  
CELESTE Y SEBASTIÁN

ore 14.45-16.00

Concepción en el abrazo, punto de  
contactos y modificaciones en la  
dinámica del baile social

ore 16.00-17.15

Tecnica femenina y masculina:  
caminata, adornos musicales y  
enrosque

ore 17.15-18.30

Cadenza, elasticidad del abrazo,  
suspensión y aceleración

ore 21.00

spettacolo/concerto

**Livin'Tango**

ore 22.30

Milonga nel Chostro

## Domenica 10

STAGE A CURA DI  
CELESTE Y SEBASTIÁN

ore 10.15-11.30

Tango ritmico: figuras y marcado en  
abrazo cerrado

Ore 11.30-12.45

El giro, aspectos fundamentales

Il Tango torna, assoluto protagonista nella città di Morbegno. Un concerto/spettacolo, una milonga e gli stage attendono che il vibrante bruno mantice avvolga ancora una volta la città del bitto. **Celeste Rey y Sebastián Nieva**, straordinaria coppia di ballerini, affermata ed elegante, finalisti nel 2008 al "Campeonato Mundial de Baile de Tango en Buenos Aires" nella categoria "Tango Salon", porteranno la loro arte e i loro insegnamenti al 15° *Tango Festival*. L'eleganza e la raffinatezza delle loro coreografie, la tecnica e la ricerca costante che fonde la teatralità con l'improvvisazione, rendono le loro esibizioni, leggiadre, ammalianti e uniche. Nella spettacolare cornice dell'Auditorium Sant'Antonio e del suo meraviglioso Chostro, il suono del tanto atteso mantice ritorna quindi a vibrare e accoglie, tra un interessante laboratorio, uno show spettacolare e una milonga appassionata, gli amanti del ballo porteño, con sguardi intensi, languide e volteggianti melodie e calorosi abbracci.

# 15° TANGO festival

MORBEGNO 9 e 10 SETTEMBRE



**Nell'ambito del  
15° TangoFestival  
la mostra  
personale di  
Iacopo Pesenti  
dal titolo  
"Visitazioni"**

**Per lo stage  
PRENOTAZIONE  
OBBLIGATORIA**

al 347 4370595  
info@seratemusicali.net  
www.seratemusicali.net

Prevendita per lo  
spettacolo-concerto  
**Livin' Tango** presso:  
Consorzio Turistico  
Porte di Valtellina  
e Consorzio del  
Mandamento di Sondrio.

**Per informazioni dettagliate:**

Serate Musicali  
info@seratemusicali.net  
www.seratemusicali.net

**Facebook:** ASSOCIAZIONE  
SERATE MUSICALI

**Instagram:** alpisonanti

Sarà proposta una  
degustazione di vini per  
i partecipanti al festival,  
offerta da Enoteca  
Bianchi Bazzi.



Ingresso  
**10 euro**  
ridotto studenti (5 euro)

Prevendita:  
Consorzio Turistico  
Porte di Valtellina  
e Consorzio Turistico  
del Mandamento di Sondrio

# 15° TANGO festival

MORBEGNO 9 e 10 SETTEMBRE



## MORBEGNO

Auditorium S. Antonio

Sabato 9 settembre ore 21

## Livin' Tango

### Hyperion Ensemble

**Fabrizio Colombo** bandóneon  
**Roberto Piga** violino  
**Martin Troncozo** chitarra e voce  
**Bruno Fiorentini** flauto  
**Guido Bottaro** pianoforte  
**Danilo Grandi** contrabbasso  
**Celeste Rey y Sebastián Nieva** ballerini

Gli Hyperion Ensemble, attivi dal 1992 con una carriera coronata da successi e collaborazioni con celebrità di livello internazionale, ritornano in scena, con la straordinaria coppia di ballerini Celeste Rey y Sebastián Nieva, sul palcoscenico dell'Auditorium Sant'Antonio.

Insieme presentano, per il Tango festival quest'anno alla sua 15° edizione, lo show Livin' Tango, un percorso di passi e melodie tangueras, un viaggio dolceamaro e sanguigno nel cuore della cultura sudamericana dove si abbracciano sonorità, stili, suggestioni e atmosfere diversissime tra loro. Morbegno ancora una volta si colora di rosso come la passione dei tangueros che anno dopo anno si danno appuntamento presso l'Auditorium Sant'Antonio per ornare di meravigliosi passi e trasporto porteño gli scorci del suo meraviglioso Chiostro.

Per informazioni:  
Consorzio Turistico Porte di Valtellina  
p.zza Bossi 7/8 - Morbegno (SO)  
tel. 0342.601140  
[www.portedivaltellina.it](http://www.portedivaltellina.it)  
[info@portedivaltellina.it](mailto:info@portedivaltellina.it)



con il patrocinio di

Consulato General y  
Centro de Promoción de la  
**República Argentina**  
Milán - República Italiana

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto

ORE  
21

3 AGOSTO  
GIOVEDÌ

TRAONA  
Sagrato Chiesa Arcipretale di Sant'Alessandro

in caso di maltempo Palagerola  
Strada Provinciale 7 - Geröla Alta



## Musico Ambulante Tour Fabio Concato & I Musici

**Ornella D'Urbano** arrangiamenti,  
piano e tastiere  
**Gabriele Palazzi** batteria  
**Stefano Casali** basso  
**Larry Tommassini** chitarre

Imperdibile appuntamento con la grande musica italiana d'autore. Fabio Concato, uno dei cantautori più amati della scena musicale italiana degli anni Ottanta, delicato, intimista, personale. L'artista guiderà il pubblico in un viaggio carico di ricordi ed emozioni, tra i suoi successi, attraverso atmosfere musicali inedite, tutte da scoprire, dalle prime canzoni fino ai brani più recenti. Ha ottenuto premi e onorificenze tra cui il Premio Lunezia 2007 per il valore musical-letterario dell'album Oltre il Giardino e l'Ambrogino d'oro nel 2020. Con lui, sul palco del "Musico Ambulante Tour", i suoi strepitosi amici Musici. L'artista nel corso degli anni, ha saputo ritagliarsi uno spazio importante per le sue canzoni, narrando in modo molto personale le piccole grandi storie della quotidianità. Nostalgie, ricordi, speranze, rivelazioni e confessioni appena delineate, lampi d'allegria contagiosa e momenti di grande tenerezza popolano il mondo delle sue canzoni, simili a foto, illustrazioni e annotazioni in un diario della memoria che è sempre riuscito a fare breccia sia nell'immaginario sia nella sensibilità del pubblico.

### **Chiesa Arcipretale di Sant'Alessandro**

*Già esistente nel secolo XIII, fu ricostruita a partire dal 1604, conservando il campanile, l'abside e l'elegante porticato che costituisce uno dei balconi panoramici sulla bassa Valtellina. All'interno testimonianze pittoriche dell'artista Gianolo Paravicini, nell'ampio e scenografico presbiterio. Al Paravicini sono attribuite anche le 18 tele a tempera, rappresentati le virtù e una Madonna con Angeli. Un ampio sagrato, un tempo cimitero, circonda la chiesa. Sul lato ovest, attorno alla metà del Settecento, fu eretto un ossario chiuso da una pregevole cancellata in ferro battuto.*

Evento organizzato con la collaborazione e il sostegno congiunto dei Comuni di Civo e Traona.

#### **Biglietti**

Platea numerata:  
**15 euro** + prevendita  
Posto unico in piedi:  
**5 euro** + prevendita

#### **Prevendita sul sito**

[www.seratemusicali.net](http://www.seratemusicali.net)

Oppure la sera  
dell'evento a partire  
dalle 20.00

Nei punti di parcheggio  
disponibile servizio di  
bus navetta gratuito per  
persone con mobilità  
ridotta, passaggio ogni  
10/15 minuti a partire  
dalle 20.00





ORE  
17.30

4 AGOSTO  
VENERDÌ

## Musica Vagabonda

### Trio Gasparini-Llukaci-Bassissi

**Sabrina Gasparini** voce e conduzione

**Gen Llukaci** violino

**Athos Bassissi** fisarmonica

Un viaggio senza confini tra onde danzanti e canzone d'autore. Tre artisti di diversa estrazione s' incontrano lungo il sentiero della musica per dare vita a un concerto frizzante, istrionico e coinvolgente. Le note vagabonde incrociano l'est Europa, i Balcani, la Francia, l'Italia e, attraverso l'oceano, il sud America. Tra valzer, tanghi e canzoni d'autore si percorre un viaggio errante di emozioni. In scena tre personalità eclettiche. Sabrina Gasparini, cantante di trentennale esperienza, apprezzata interprete, ha al suo attivo una rilevante ricerca che l'ha condotta ad affrontare un ampio repertorio, in particolare d'autore e popolare. Gen Llukaci, violinista di formazione classica, dotato di uno stile unico, eccelle in duttilità e interpretazione, ha al suo attivo significative collaborazioni con artisti di fama internazionale. Athos Bassissi, compositore e polistrumentista, ha collaborato con importanti nomi del panorama musicale italiano e internazionale, tra cui Leopoldo Mastelloni, Albano Carrisi, Tullio De Piscopo per citarne alcuni.

### **Prato Valentino**

*Prato Valentino è un luogo ideale per rilassarsi o fare sport immersi nella natura. Situato a 1667 metri di altitudine, si sviluppa sul versante delle Alpi Retiche e offre uno splendido panorama sulle Orobie. Qui è possibile praticare diversi sport in tutte le stagioni. L'estate è indicata per escursioni a piedi o in bicicletta, percorrendo sentieri immersi nella natura, con vari livelli di difficoltà, adatti sia a famiglie sia a esperti.*

*Al termine del concerto è possibile degustare, in convenzione, apericena presso lo chalet Baita del Sole, previa prenotazione al n. 0342 1671758*

**TEGLIO frazione PRATO VALENTINO**  
Terrazza Chalet La Baita del Sole

in caso di maltempo  
all'interno dello Chalet



ORE  
21

5 AGOSTO  
SABATO

MADESIMO  
Spettacolo itinerante per le vie del paese

in caso di maltempo  
Sala convegni



## Il Trattore Musicale Rusty Brass Band

Squillino le trombe, rullino i tamburi, muggino le tube, rombino i tromboni: la Rusty Brass, formazione bresciana non convenzionale di ottoni "arrugginiti", è una street band esplosiva e irresistibile, dall'assetto mutevole, che propone ritmi funk e rock, pur non disdegnando polke, mazurche e altre musiche da ballo conviviale, ma anche sonorità balcaniche ed esotiche e i tormentoni estivi. Il tutto con l'eleganza di un quartetto d'archi d'altri tempi. Senza dimenticare neppure spericolate incursioni nella tradizione classica, con l'ardito obiettivo di fondere tra loro le più disparate culture brassbandistiche del mondo, dalla New Orleans di Louis Armstrong alla Guca di Boban Markovic, dalla Baviera dell'Oktoberfest alla Città del Messico dei Mariachi. Il risultato? Un'ibridazione originale di generi e di suoni, uno stile personale e non omologato, ad alto dosaggio di groove e vibrazioni positive. Dalle valli alle pianure, dai laghi alle città, con le sue dolci melodie la Rusty Brass ammalia ogni genere di pubblico.

### **Madesimo**

*Madesimo situato in Valle Spluga, a 1550 m di altitudine, vanta una natura suggestiva, luogo di passaggio transfrontaliero e punto di partenza per numerose mete escursionistiche. Chiamato la perla della Valchiavenna, fin dal secolo scorso, è un luogo rinomato per le bellezze naturali che la contraddistinguono. Tra il 1888 e il 1905, il grande poeta Giosuè Carducci trascorse le sue estati nel consiglio comunale di Isolato, come si chiamava allora il comune di Madesimo. A Madesimo e alla valle Carducci dedicò A una bottiglia di Valtellina del 1884 raccolta nelle Odi Barbare, Elegia del Montespluga e Sant'Abbondio in Rime e Ritmi.*





ORE  
21

5 AGOSTO  
SABATO

## Durme

### Lleida Quartet

**Ana Gloria Corellano** voce  
**Enrique Lleida** piano  
**Fernando Lleida** clarinetto e sax  
**Santi Lleida** percussioni

Lleida Quartet, formazione musicale proveniente dalla Spagna, con lo spettacolo Durme unisce il linguaggio della danza contemporanea con la musica spagnola e sefardita: un incomparabile quadro di luci e ombre dove abitano gli spiriti del passato e lo slancio rinnovatore dell'Arte più attuale. Culture come quella araba, cristiana ed ebraica hanno portato gli artisti ad approfondire e creare un linguaggio nuovo e personale. Dalle ninne nanne cantate dalle madri sefardite in luoghi diversi come l'Argentina e Israele, alle Peteneras cantate nei Balcani dove è arrivata la miscela di cultura sefardita e zingara, o ancora melodie arabe (zejel) giunte nel sud della Spagna dall'est. Antiche melodie trasformate nella musica più attuale, fresca, vigorosa con melodie originali e sfumature jazz. Si sono esibiti in tutta l'area spagnola, europea, americana e africana. Fanno regolarmente parte della Red Aragonesa de Espacios Escénicos, hanno registrato con diversi gruppi come Gradus Jazz, Grooveland Trio, Cantan l'Aragonés e prodotto le musiche per il film "Luz de septiembre".

### **Il Giardino segreto**

*Il Giardino Segreto è un giardino privato al centro di Mazzo di Valtellina (via Roma, 17) fra il campanile cinquecentesco, il battistero medievale e nobili dimore. Roberto da ragazzo sognava riposarsi su un'amaca così piantò due esili betulle accanto al maturo melo renetto. Diventato giardiniere ha aggiunto essenze, cespugli, alberi, costruito angoli suggestivi di rose, ortensie e fiori di loto e un laghetto di ninfee e pesci rossi.*

*L'esibizione sarà preceduta da una degustazione di vini offerta da Enoteca Bianchi Bazzi con apertura alle ore 20.00, al fine di apprezzare il giardino alla luce naturale.*

MAZZO IN VALTELLINA  
Il giardino segreto

in caso di maltempo  
Palazzo Lavizzari



ORE  
21

6 AGOSTO  
DOMENICA

COSIO VALTELLINO frazione VALLATE  
Abbazia di San Pietro in Vallate

in caso di maltempo  
Teatro P.G. Frassati Cosio Valt.no



## Durme

### Lleida Quartet

**Ana Gloria Corellano** voce  
**Enrique Lleida** piano  
**Fernando Lleida** clarinetto e sax  
**Santi Lleida** percussioni

Lleida Quartet, formazione musicale proveniente dalla Spagna, con lo spettacolo Durme unisce il linguaggio della danza contemporanea con la musica spagnola e sefardita: un incomparabile quadro di luci e ombre dove abitano gli spiriti del passato e lo slancio rinnovatore dell'Arte più attuale. Culture come quella araba, cristiana ed ebraica hanno portato gli artisti ad approfondire e creare un linguaggio nuovo e personale. Dalle ninne nanne cantate dalle madri sefardite in luoghi diversi come l'Argentina e Israele, alle Peteneras cantate nei Balcani dove è arrivata la miscela di cultura sefardita e zingara, o ancora melodie arabe (zejel) giunte nel sud della Spagna dall'est. Antiche melodie trasformate nella musica più attuale, fresca, vigorosa con melodie originali e sfumature jazz. Si sono esibiti in tutta l'area spagnola, europea, americana e africana. Fanno regolarmente parte della Red Aragonesa de Espacios Escénicos, hanno registrato con diversi gruppi come Gradus Jazz, Grooveland Trio, Cantan l'Aragonés e prodotto le musiche per il film "Luz de septiembre".

### **Abbazia di San Pietro in Vallate**

*L'Abbazia di S. Pietro, edificio romanico, cui era annesso in passato un piccolo convento, fu edificato nel 1078, quando Ottone e Bonizza dell'isola Comacina donarono i terreni ai monaci di Cluny. Esso contava originariamente di due navate coronate da absidi. Del monastero e dell'antica chiesa a esso adiacente sono rimasti soltanto il campanile, che in passato era incorporato nella navata minore, parte dei muri perimetrali e parte dell'abside maggiore.*

*L'esibizione sarà preceduta da una degustazione di vini offerta da Enoteca Bianchi Bazzi con apertura alle ore 20.00, al fine di apprezzare l'abbazia alla luce naturale.*

Servizio di Bus Navetta, con partenza dalle ex scuole di Piagno e da Piazza della Chiesa ogni 10/15 minuti dalle ore 20.00. Per le auto parcheggio consigliato Piazza della Chiesa.



ORE  
21

8 AGOSTO  
MARTEDÌ

ARDENNO  
Piazza Chiesa di San Lorenzo



## Il classico incontra il jazz

### Claudio Piastra Quartet

**Claudio Piastra** chitarra  
**Simone Pagani** pianoforte  
**Matteo Zabadneh** contrabbasso  
**Marco Tolotti** batteria

I confini si allargano, le estetiche s'incrociano e incontrano. Una proposta di singolare poesia, dove il genio musicale dell'artista argentino si accosta alla poetica del compositore romano. Entrambi eccellenti, entrambi superiori. Le loro musiche travalicano ogni possibile etichetta, perché il loro messaggio ci commuove e proietta verso il vissuto di ciascuno di noi. Il jazz fu un orizzonte sempre agognato da A. Piazzolla. La musica classica fu sempre un punto cardine della musica di E. Morricone. Ambedue musicisti ci insegnano che la musica è solo una, necessaria ed essenziale.

La celebre suite del compositore e pianista francese C. Bolling in programma è un chiaro esempio di quanto la commistione di stili possa accrescere il discorso musicale. Musica spontanea e di grande onestà. Paesaggi sonori della Spagna, Messico e Africa s'intrecciano in un risultato sonoro sublime. E la diversità diviene arricchimento nel momento in cui trova l'estro dell'autore e l'espressività artistica di Claudio Piastra Quartet, in grado di tradurre i messaggi tra culture lontane.

### **Piazza Chiesa Parrocchiale di San Lorenzo**

*La collegiata di San Lorenzo, nel centro di Ardenno fu edificata nel 1497, anche se, nel corso dei secoli ha subito diverse modifiche e restauri architettonici. Al suo interno, a una sola navata, si trova uno dei maggiori capolavori dell'arte religiosa valtellinese: un'ancona lignea, intagliata e scolpita, dipinta e dorata, ricca di statue e di varie scene sacre di rilievo. Il lavoro di intaglio fu opera di Giovanni Angelo Del Mayno mentre la parte dipinta fu realizzata da Battista da Legnano 1539-40. Al suo interno si possono ammirare opere di Eliseo Fumagalli e numerosi lavori risalenti al secolo XVII e XVIII.*

*Al termine dell'esibizione sarà proposta una degustazione di vini offerta da Enoteca Bianchi Bazzi.*

in caso di maltempo  
Sala Marvelli



ORE  
21

9 AGOSTO  
MERCLEDÌ

CAMPOLDCINO

Chiesa Parrocchiale di S. G. Battista



## Eternamente... Passioni, amori e lontananze nella musica vocale tra '800 e '900

Trio Ovidius

**Jolanta Stanelyte** soprano

**Gaetano di Bacco** sassofono

**Guido Galterio** piano

Il programma presentato è un viaggio sentimentale nella “melodia dell’anima”, descrive un percorso di emozioni e suggestioni intense tra le più belle romanze da camera e canzoni composte tra '800 e '900 e ispirate ai temi dell’amore e della passionalità. Si potranno inoltre ascoltare fantasie e altri brani che esalteranno il virtuosismo e la capacità lirica di uno strumento come il sax, poco conosciuto nella sua veste classica. Tutti questi versi e queste melodie accompagnano i corsi e ricorsi della nostra esistenza, mettendo in evidenza i sentimenti più intensi, i ricordi più teneri e romantici, diventando così infinita “colonna sonora della vita”. Il trio Ovidius, nasce nel 2016, i componenti svolgono intensa attività concertistica in Italia e all’Estero, hanno inciso per le case discografiche: Nuova Era, Dynamic, Edipan, Iktius e BMG-Ariola, Rara, MR Classic, Bongiovanni, Diapason, Hungaroton Classic ed effettuato registrazioni per importanti emittenti radiofoniche, svolgono inoltre attività didattica nei conservatori italiani e masterclass in Italia all’estero.

### **Chiesa Parrocchiale di San Giovanni Battista**

*La Chiesa Parrocchiale di Campodolcino, consacrata nel 1528, è dedicata a San Giovanni Battista. Esistente già nel '400, subì lavori di ampliamento e restauro fino all'attuale struttura a 3 navate. Al suo interno si trovano alcune pregevoli opere: due altari settecenteschi in legno intagliato, l'Altare maggiore e l'Altare del Crocefisso. Qui il piccolo Luigi Guanella fu battezzato il 20 dicembre 1842 dal cugino don Gaudenzio Bianchi al fonte battesimale ancora oggi esistente, a quei tempi però collocato in una nicchia sul lato sinistro della Chiesa.*



ORE  
21

10 AGOSTO  
GIOVEDÌ

BEMA  
Sagrato Chiesa di San Bartolomeo

in caso di maltempo  
Polifunzionale



## Colors! Emotional Music

### Arthur's Trio

**Eliana Zunino** voce  
**Giangi Sainato** chitarra  
**Stefano Guazzo** sax

“Colors!” è una tavolozza di brani scelti tra i più grandi successi internazionali e nazionali, dipinti con arte, energia ed esperienza. Da Chick Corea a Stevie Wonder, da Lauzi a Fossati, con un’incursione nelle composizioni originali. Un’esperienza unica, capace di trasportare il pubblico in un quadro colorato dalle emozioni che ogni singolo brano riesce a evocare.

Eliana Zunino, cantante e studiosa della voce artistica e popolare, da anni presente sulla scena musicale, ospite in numerose rassegne concertistiche in Italia e all'estero, ha tuttora intensa attività live. Giangi Sainato, chitarrista, compositore, ha all’attivo tre lavori discografici da solista e collaborazioni con diversi cantautori. Ha presentato il suo repertorio solistico nei migliori festival nazionali, e ha recentemente ricevuto i complimenti da Carlos Santana per un suo arrangiamento del brano “Europa”. Stefano Guazzo, vanta collaborazioni con i migliori jazzisti della scena nazionale; finalista in svariati concorsi, ha preso parte ai più importanti festival Jazz italiani.

### **Bema**

*Ai piedi del Pizzo Berro (1847 m.), si sviluppa su un ampio e soleggiato terrazzo, in posizione dominante verso Morbegno. Dal poggio sul quale è ubicata sembra trarre anche il proprio nome. Il significato di “gradino” fu scelto per rafforzare un pregio del borgo, grazie alla sua posizione di belvedere alpino. La Valle del Bitto qui si ramifica dando origine al ramo di Albaredo e a quello di Gerola. Il piccolo paese alpino si mostra alla confinante Val Gerola all’altezza di Sacco e gode di un clima più mite, rispetto alle altre località della valle, grazie alla sua aperta posizione.*

ORE  
21

13 AGOSTO  
DOMENICA

CASPOGGIO  
Chiesa di San Rocco



## Un Sogno Mediterraneo

### Seikilos

**Paola Matarrese** voce  
**Ivana Zecca** clarinetto  
**Irina Balta** viola  
**Livia Rotondi** violoncello

Idea originale  
**Ivana Zecca**  
Elaborazioni musicali  
**Jorge A. Bosso**

*Finché vivi, mostrati al mondo,  
non affliggerti per niente:  
la vita dura poco.*

*Il tempo esige infine il suo tributo.*  
(Epitaffio di Seikilos)

Verso la fine dell'ottocento fu ritrovata una stele, dove è stato scolpito il brano musicale completo più antico a noi pervenuto. L'epitaffio di Seikilos. L'antica Grecia ci accoglie e concede simboli colmi di luminosa esuberanza, che navigano le acque del mare Egeo e si proiettano lungo l'intero Mediterraneo. Culla millenaria e custode di memorie condivise. Seikilos - un sogno mediterraneo, tesse il groviglio, intreccio, trama e ordito delle innumerevoli culture e popoli dell'antico Mare nostrum. Melodie partenopee, antiguas canciones della Spagna, canti israeliani, la danza dell'Egeo e lontane voci delle nostre isole s'intrecciano e nascono allegorie odierne tra le arcaiche reminiscenze di un passato ancora vivo e ingordo nel nostro presente. Un mare fatto di suoni, parole e intenzioni, anfitrione di memoria. Memoria divenuta orizzonte, esercizio d'identità, nel preciso istante in cui decidiamo di abbracciare il futuro che sfiora le nostre spalle.

### **Caspoggio**

*Caspoggio è posto su un poggio che si apre poco a monte del punto di confluenza della Val Lanterna nel solco principale della Valmalenco, sul lato orientale. Non è chiara l'origine del nome: l'Olivieri lo riconduce all'espressione latina "casa podii", cioè casa del poggio, a significare, appunto, paese posto su un poggio. L'Orsini, invece, propende per le voci dialettali "caspia" e "cspiöö", cioè "mestolo", "ramaiolo", sempre in riferimento, però, alla piana lievemente concava nella quale è posto il paese. È stata, più di recente, sostenuta anche la derivazione dal latino "castrum podii", cioè "castello del colle".*



ORE  
21

13 AGOSTO  
DOMENICA



## Fisarmoniche nel Metaborgo Palladio Duo

**Martina Filippi** e **Jacopo Parodo** fisarmonica

Due fisarmoniche in viaggio, che, in un dialogo ricco di suggestioni e ironia, attraversano il tango argentino, il barocco italiano, passando per il folklore della Russia. Un programma che presenta la fisarmonica classica, contemporanea e popolare, mettendo in luce le potenzialità timbriche ed espressive dello strumento.

Brani trascritti appositamente per il duo, come la "Jazz Suite n.1" di Dmitri Shostakovich e il "Concerto in La minore" di Antonio Vivaldi, si alternano a composizioni originali, come "Kalyna Krasnaya" di V. Semyonov, variazioni sul tema di "Oci Ciornie" di R. Wurthner e l'intrigante dialogo "Papponmene" di L. Fattambrini.

L'accostamento di atmosfere e caratteri differenti tra loro, trovano nella fisarmonica un collante inimitabile, grazie anche alla sagace interpretazione del Palladio Duo. Nato nel 2017, è composto da giovani fisarmonicisti, vincitori di prestigiosi concorsi e premi. Nell'arco della loro collaborazione artistica si sono esibiti in numerosi festival nazionali e internazionali.

### **Ul Salòt di Bariloc'**

*Ul salòt di bariloc' è uno scrigno prezioso in cui la comunità locale testimonia la propria identità rappresentata da valori tramandati da secoli, la vita familiare, la religione, il lavoro e la fatica per la sopravvivenza in tempi estremamente difficili, le relazioni sociali e le leggende. Questo insieme di valori trovano ospitalità nel percorso del salòt di barilocc, cui ciascun abitante di Albaredo e di quanti sono nati sono chiamati a contribuire, preservare e valorizzare come testimonianza.*

**ALBAREDO PER SAN MARCO**  
Ul Salòt di Bariloc'

in caso di maltempo  
auditorium piazza degli eventi



ORE  
6.30

14 AGOSTO  
LUNEDÌ

VALFURVA  
Sunny Valley Kelo Mountain Lodge



## I colori dell'alba

### Marco Valenti

**Marco Valenti** fisarmonica

L'alba in vetta tra le cime è di per sé uno spettacolo. I primi raggi che spuntano tra le montagne rischiarano il paesaggio e lo colorano con una tavolozza di sfumature in continua evoluzione. Ma le emozioni sono ancora più sorprendenti quando alla bellezza dello scenario naturale si affianca la bellezza della Musica!

Il fisarmonicista Marco Valenti, vincitore di concorsi internazionali e ospite di Enti e Teatri in Italia, Germania, Belgio, Svizzera, Inghilterra, Olanda, accompagna il sorgere del sole con le note dei brani più coinvolgenti del repertorio per fisarmonica.

Le "Danze" di Piazzolla, Kachaturian e Brahms, le musiche da film di Morricone, le trascrizioni delle opere di Mozart, Rossini e Verdi, i pezzi di bravura fino al "Tempo impetuoso d'estate" magistralmente scritto e descritto da Vivaldi nel terzo movimento dell'Estate "Presto Tuona e fulmina il cielo grandinoso": sia i brani originali sia le trascrizioni curate dall'interprete, tutto scorre tra le sue abili dita, con sonorità calde e avvolgenti e uno strepitoso virtuosismo.

#### DETTAGLI DI PARTECIPAZIONE

Alle ore 5.30 del mattino incontro presso la Cabinovia di S.Caterina Valfurva (mt 1750) in via Santa Caterina, 39 con cui si raggiunge la Cresta del monte Sobrett (mt 2880). Affascinante tappa per il "primo saluto al sole" con falò, a seguire breve passeggiata accompagnati dalle simpatiche marmotte che vivono nei pressi del rifugio Sunny Valley. Baciati dai primi raggi di sole che sorge dalla maestosa cima del Monte Tresero accoglienza nel rifugio per assistere al concerto "I colori dell'alba". Al termine colazione sulla terrazza panoramica del Sunny Valley (mt 2700). Rientro libero con cabinovia in giornata.

**costo:** 35 euro

**prenotazioni entro il 12 agosto:**

- Ufficio turistico Santa Caterina Valfurva

Tel. 0342.935544 - info.valfurva@bormio.eu

- Sunny Valley Kelo Mountain Lodge - booking@sunnyvalley.it





## Meraviglioso! Duo Zunino Pizzorno

**Eliana Zunino** voce  
**Marco Pizzorno** chitarra

Il DUO, prendendo spunto dalla famosissima canzone di Domenico Modugno, propone un programma che appare come un inno alla Vita, all'amore più ampio. Brani famosissimi, italiani e internazionali, arrangiamenti originali ed evocativi, storie che vogliono suggerire al cuore di chi ascolta la "meraviglia", qualcosa che faccia vibrare le corde dell'anima, e riesca a far nascere un sorriso: Meraviglioso. E. Zunino, cantante, musicoterapeuta e vocologa artistica, svolge intensa attività concertistica in tutta Italia e all'estero (Svizzera, Belgio, Slovenia, Inghilterra, Spagna, USA) con diverse formazioni acustiche di musica tradizionale e canzone d'autore. Ha inciso cinque album con etichette indipendenti. M. Pizzorno dopo il percorso accademico ha pubblicato "4 in concerto", una raccolta per insieme di chitarre di brani trascritti del panorama classico e popolare e "Impressioni romantiche", con brani del repertorio originale per chitarra e mandolino e altre trascrizioni. Si è esibito a New York, e in altri importanti festival in Italia e all'estero.

### **Chiesa dell'Assunta**

*Nella piazzetta del paese, mediante un porticato che si apre a sinistra sulla facciata, sorge la graziosa chiesetta di Mellarolo, dedicata all'Assunta. L'edificio, nella forma attuale, risale al 1660 ma probabilmente sviluppa una precedente chiesetta quattrocentesca. Sono interessanti all'interno della Chiesa l'organo, ancora barocco, a timpano; un piccolo retablo quattrocentesco con pradella che ha al centro la Madonna col Bambino.*

*Al termine dell'esibizione sarà proposta una degustazione di vini offerta da Enoteca Bianchi Bazzi.*



ORE  
21

17 AGOSTO  
GIOVEDÌ

APRICA  
Sala Congressi



## Musica Colta Popolare Mediterranea

### Mefitis Quartet

**Francesco Latorrata** e **Gaetano Agolia** chitarra

**Tiziana Lobosco** mezzo-soprano

**Valeria Veltro** contralto

Lo spirito folcloristico che caratterizza i primi anni del Novecento del mezzogiorno italiano apre una stagione di rivalutazione di temi e melodie popolari, intrecciando la vitalità di questi elementi sul telaio strutturale classico. Il risultato è quello di una ritrattistica del quotidiano, una contaminazione rientrante a tutti gli effetti nel retaggio della musica colta. A farsi interprete dei brani più rappresentativi di questo panorama (A Vucchella, Marechiaro) è il Mefitis Quartet, composto di giovani artisti lucani. Sugli intrecci narrativi costruiti dalle due chitarre si stagliano le potenti e raffinate voci delle due cantanti. Il quartetto esplora le radici musicali della regione mediterranea, combinando elementi di musica classica, tradizionale e contemporanea, creando arrangiamenti unici che mettono in evidenza le diverse culture musicali. Le loro performance spaziano dalle canzoni tradizionali alle composizioni operistiche. I loro concerti sono un'esperienza coinvolgente in cui il pubblico è trasportato in un viaggio musicale ricco di emozioni autentiche.

### **Aprica**

*La prima notizia sulla località è la presenza di uno xenodochio, alloggio per viandanti, intorno all'anno 1000. Per secoli mantiene il ruolo di via di transito per gli eserciti, sotto la dominazione francese, grigione e austriaca. Intorno alla metà del XIX secolo, il governo austriaco s'impegna nella costruzione di una nuova strada per il collegamento con Sondrio. In seguito si apre la via dello sviluppo turistico e in breve diventa rinomata meta di villeggiatura della Valtellina.*





ORE  
21

18 AGOSTO  
VENERDÌ

## Musica Colta Popolare Mediterranea

### Mefitis Quartet

**Francesco Latorrata** e **Gaetano Agoglia** chitarra

**Tiziana Lobosco** mezzo-soprano

**Valeria Veltro** contralto

Lo spirito folcloristico che caratterizza i primi anni del Novecento del mezzogiorno italiano apre una stagione di rivalutazione di temi e melodie popolari, intrecciando la vitalità di questi elementi sul telaio strutturale classico. Il risultato è quello di una ritrattistica del quotidiano, una contaminazione rientrante a tutti gli effetti nel retaggio della musica colta. A farsi interprete dei brani più rappresentativi di questo panorama (A Vucchella, Marechiaro) è il Mefitis Quartet, composto di giovani artisti lucani. Sugli intrecci narrativi costruiti dalle due chitarre si stagliano le potenti e raffinate voci delle due cantanti. Il quartetto esplora le radici musicali della regione mediterranea, combinando elementi di musica classica, tradizionale e contemporanea, creando arrangiamenti unici che mettono in evidenza le diverse culture musicali. Le loro performance spaziano dalle canzoni tradizionali alle composizioni operistiche. I loro concerti sono un'esperienza coinvolgente in cui il pubblico è trasportato in un viaggio musicale ricco di emozioni autentiche.

### **Lanzada**

*Il paese di Lanzada è situato in Valmalenco attraversato dal torrente Lanterna, posto allo sbocco della Val Lanterna, là dove questa confluisce nel solco principale della Valmalenco. L'accogliente sagrato della maestosa Chiesa di San Giovanni Battista abbraccia la facciata del tempio, ampia e solenne, munita di un portale ad arco, in pietra locale e battenti in noce intagliato (sec. XVII). L'effetto monumentale dell'interno è ottenuto grazie a un'unica, grande navata con quattro cappelle laterali.*

*Al termine dell'esibizione sarà proposta una degustazione di vini offerta da Enoteca Bianchi Bazzi.*

LANZADA

Sagrato Chiesa di San Giovanni Battista

in caso di maltempo  
Sala Maria Ausiliatrice



ORE  
21

25 AGOSTO  
VENERDÌ

MORBEGNO frazione CERMELEDO  
Chiesa di San Nazaro



## La voce, la forza, la poesia

### Massimo Priviero

**Massimo Priviero**

voce, chitarra acustica e armonica

Massimo Priviero ci arriva come il ritratto di un artista e di un uomo profondamente "vero". In equilibrio con cuore e mente. I suoi live sono sempre un'esperienza forte ed emotiva che oltrepassa l'evento musicale. Ha alle spalle quasi trentacinque anni di carriera e sedici album incisi, centinaia di migliaia di album venduti in Italia e non solo. La sua musica è caratterizzata dal rock d'autore e spesso dalla cifra poetica dei suoi testi. La location particolare in cui si esibirà in solo, potrà evidenziare ancor più le sue caratteristiche migliori insieme alla forza della sua vocalità. Dopo più di mille concerti realizzati, è sempre la particolare empatia che avviene col pubblico, presente alle sue esibizioni, a rendere il concerto differente. Molte volte, un continuo scambio di empatia nella condivisione di valori comuni. L'originalità della location individuata renderà ancora più naturale l'incontro emotivo e artistico anche nella sua dimensione spirituale. Un appuntamento assai speciale.

*"cio' che è stato è parte di noi"...*

Quali storie ci raccontano le numerose cappellette votive che troviamo sui nostri sentieri?

ri-scopriamo insieme!

Dopo aver imparato a riconoscere le varie figure rappresentate, i bambini potranno realizzare una loro cappelletta votiva personalizzata.

**LABORATORIO PER BAMBINE/I DAI 6 AGLI 11 ANNI**

**durata:** 2 ore (dalle 20.30 alle 22.30)

**costo:** 5 euro a partecipante

**numero massimo partecipanti:** 25 bambini

**iscrizioni:** 349-7839529 - [gjuliabogialli@outlook.it](mailto:gjuliabogialli@outlook.it)

Entro il 20 .08.2023

La serata sarà ulteriormente arricchita dall' intervento del Coro In-canto di Cataeggio e dai versi poetici di Luca Martinalli.



ORE  
21

26 AGOSTO  
SABATO

GROSIO  
Villa Visconti Venosta



## Pasión Flamenca

### Trio Brao-Palomares-Piastra

**Estefanía Brao** bailaora  
**Claudio Piastra** chitarra  
**Joaquín Palomares** violino

Raccontare la Spagna attraverso la sua musica schiude un patrimonio sconfinato. Molte sono state le culture che hanno lasciato la loro impronta nella penisola iberica. Ognuna prorompente, ciascuna singolare. I loro segni e le loro tracce narrano orizzonti di terre distanti, dove la sabbia irriga la spontanea parola e il sole scandisce il destino dei popoli. I suoi colori sono accesi, risoluti. Non c'è spazio per tenui sfumature. Nell'ottocento spagnolo, la tradizione iberica intesse un intreccio composto di sapori remoti, e prendono vita, tra i versi di grandi poeti come García Lorca e le sue Canciones españolas antiguas, le musiche meravigliose di Manuel de Falla, Isaac Albéniz, Enrique Granados e Pablo de Sarasate. I ritmi incalzanti della Sevillana, la popolare copla andalusa, la struggente copla flamenca pervasa dal mondo gitano e il caratteristico tacone o zapateado, si fondono in un'espressione alquanto potente, colma di impetuosa energia.

La Spagna si racconta tra pagine, liriche e suoni di un tempo lontano. Il suo presente ci attende.

### **Villa Visconti Venosta**

*Villa Visconti Venosta è l'antica residenza della nobile famiglia omonima, che era solita trascorrere qui l'estate. A pianta centrale con portico e loggiato, la Villa è racchiusa da due ali: quella sinistra, più antica, venne saccheggiata e incendiata nel 1620 e poi ricostruita per volere del gesuita Marcantonio Venosta sul finire del XVII secolo. Quella a destra è stata modificata più volte nel corso degli anni secondo il volere del Marchese Emilio, illustre membro della famiglia, importante diplomatico e Ministro degli Esteri del Regno d'Italia. La villa ospita oggi la Biblioteca civica e il Museo.*

in caso di maltempo  
sala della comunità



ORE  
21

27 AGOSTO  
DOMENICA

SONDRIO  
Castel Masegra



## Pasión Flamenca

### Trio Brao-Palomares-Piastra

**Estefanía Brao** bailaora  
**Claudio Piastra** chitarra  
**Joaquín Palomares** violino

Raccontare la Spagna attraverso la sua musica schiude un patrimonio sconfinato. Molte sono state le culture che hanno lasciato la loro impronta nella penisola iberica. Ognuna prorompente, ciascuna singolare. I loro segni e le loro tracce narrano orizzonti di terre distanti, dove la sabbia irriga la spontanea parola e il sole scandisce il destino dei popoli. I suoi colori sono accesi, risoluti. Non c'è spazio per tenui sfumature. Nell'ottocento spagnolo, la tradizione iberica intesse un intreccio composto di sapori remoti, e prendono vita, tra i versi di grandi poeti come García Lorca e le sue Canciones españolas antiguas, le musiche meravigliose di Manuel de Falla, Isaac Albéniz, Enrique Granados e Pablo de Sarasate. I ritmi incalzanti della Sevillana, la popolare copla andalusa, la struggente copla flamenca pervasa dal mondo gitano e il caratteristico taconeo o zapateado, si fondono in un'espressione alquanto potente, colma di impetuosa energia. La Spagna si racconta tra pagine, liriche e suoni di un tempo lontano. Il suo presente ci attende.

### **Castel Masegra**

*Poderosa struttura di origini medievali situata all'imbocco della Valmalenco, il Castello Masegra è l'unica fortezza della città di Sondrio sopravvissuta alla distruzione da parte dei Grigioni (XVII secolo). Proprietà della famiglia Salis, in seguito utilizzato come residenza, perdendo i suoi scopi difensivi, e tale mutamento è ancora oggi testimoniato da alcuni elementi architettonici come i loggiati, le stanze affrescate, la cantina. Di recente, negli spazi delle antiche scuderie, è stato organizzato il Museo Storico Castello Masegra.*

in caso di maltempo  
Auditorium Torelli





## A voce libera

### Pop Tools

**Annaviola Viaggi** voce principale, percussioni  
**Andrea Brondolo** batteria  
**Andrea Caprioli** basso  
**Giovanni Stracuzzi** chitarra, cori

I Pop Tools presentano un repertorio libero da connotazioni di genere, mettendo in luce le possibilità della voce in diversi contesti musicali. In programma successi di grandi interpreti come A. Franklin, Mina, Mia Martini, voci che con la loro autentica espressività hanno saputo emozionare, travalicando generazioni e generi. Si spazierà verso stili diversi dal pop, dove le eccezionali capacità tecniche di alcune voci come E. Fitzgerald o Al Jarreau hanno fatto scuola. Non si tralasceranno voci "altre", decisamente libere, portatrici di pensiero, che con la loro personalità hanno scritto pagine significative della storia della musica. La capacità interpretativa di A. Viaggi darà una nuova veste ai brani immortali di De André, Battiato, Dalla. Questa versatilità del repertorio è resa possibile grazie alla variegata formazione dei musicisti che hanno concluso brillantemente il conservatorio a indirizzo jazz, e parallelamente maturato esperienze musicali in ambiti diversi: cantautorato, metal, orchestra, punk hard-core, una miscela che genera una singolare alchimia musicale.

### Dubino

*Dubino accoglie, sul versante settentrionale della valle, la lunga e solatia Costiera dei Cech, quanti entrano in Valtellina. Il suo territorio, affacciandosi anche sul fianco orientale della bassa Valchiavenna, sta a cavallo tra le due valli. Il nome è riconducibile alla medesima radice celtica che ha dato origine alla più illustre Dublino, si tratta del termine "dublindum", che significa "acqua nera", cioè torbida. G.R. Orsini, ipotizza insediamenti ancora più antichi, riconducendo il toponimo Spineda di Dubino a una radice ligure (i liguri, secondo lo storico, si insediarono in alcuni luoghi della Valtellina intorno al 1500 a.C.).*

**DUBINO**  
Piazza Caduti

in caso di maltempo  
Palestra Comunale, via Spinera 4



ORE  
21

8 SETTEMBRE  
VENERDÌ

PONTE IN VALTELLINA  
Chiesa di Sant'Ignazio



## Un Sogno Mediterraneo

### Seikilos

**Paola Matarrese** voce  
**Ivana Zecca** clarinetto  
**Irina Balta** viola  
**Livia Rotondi** violoncello

Idea originale  
**Ivana Zecca**  
Elaborazioni musicali  
**Jorge A. Bosso**

*Finché vivi, mostrati al mondo,  
non affliggerti per niente:  
la vita dura poco.*

*Il tempo esige infine il suo tributo.*  
(Epitaffio di Seikilos)

Verso la fine dell'ottocento fu ritrovata una stele, dove è stato scolpito il brano musicale completo più antico a noi pervenuto. L'epitaffio di Seikilos. L'antica Grecia ci accoglie e concede simboli colmi di luminosa esuberanza, che navigano le acque del mare Egeo e si proiettano lungo l'intero Mediterraneo. Culla millenaria e custode di memorie condivise. Seikilos - un sogno mediterraneo, tesse il groviglio, intreccio, trama e ordito delle innumerevoli culture e popoli dell'antico Mare nostrum. Melodie partenopee, antiguas canciones della Spagna, canti israeliani, la danza dell'Egeo e lontane voci delle nostre isole s'intrecciano e nascono allegorie odierne tra le arcaiche reminiscenze di un passato ancora vivo e ingordo nel nostro presente. Un mare fatto di suoni, parole e intenzioni, anfitrione di memoria. Memoria divenuta orizzonte, esercizio d'identità, nel preciso istante in cui decidiamo di abbracciare il futuro che sfiora le nostre spalle.

### **Chiesa di Sant'Ignazio**

*La chiesa di S. Ignazio si affaccia su un sagrato ombreggiato da platani secolari. Il suo volto esterno è di una sobrietà estrema, con la sola facciata intonacata e le fiancate lasciate quasi a rustico. L'impianto presenta tratti coerenti con gli indirizzi forniti dai gesuiti in materia di architettura, e non è un caso se la chiesa goda di un'ottima acustica: l'ascolto della parola e della musica era tra i capisaldi della pastorale gesuitica. La chiesa, spaziosa e luminosa, è ad aula unica con due cappelle laterali e ampio presbitero quadrangolare fiancheggiato da sagrestie.*



ORE  
21

16 SETTEMBRE  
SABATO

TEGLIO  
Chiesa di Sant'Eufemia



## Tra Inni Sacri e Versi Secolari In memoriam di Alessandro Manzoni

Gruppo Vocale Ad Astra  
e BossoConcept Ensemble  
Marco De Gaspari, direttore

Musiche di **Bosso**, **Chilcott**, **Ginastera** e **Mendelssohn**

Onorare il passato sostiene e nutre le nostre radici. Un esercizio necessario, dove il presente si trasforma in uno spazio di memoria emotiva che preserva e arricchisce la nostra identità. La sua linfa deve scorrere tra le nostre azioni, attraverso i nostri gesti. Ardente e attuale.

Il gruppo vocale Ad Astra e BossoConcept danno vita alla nuova produzione di Serate Musicali, il cui punto cardine è l'ultimo Inno sacro di Alessandro Manzoni, Dio nella Natura, messo in musica dal compositore Jorge A. Bosso.

Intorno ai carmi manzoniani si accostano tre mottetti del compositore tedesco Felix Mendelssohn e una singolare messa, in stile jazz, del compositore britannico Bob Chilcott.

Il gruppo vocale Ad Astra è formato esclusivamente da ragazze che hanno frequentato il coro di voci bianche dell'Accademia del Teatro alla Scala, eccellendo per musicalità e doti vocali. Il suo direttore, M° Marco De Gaspari, è da oltre 20 anni maestro del coro di voci bianche e maestro collaboratore del coro lirico del teatro lombardo.

### **Chiesa di Sant'Eufemia**

*La chiesa di Sant'Eufemia si trova nella piazza principale del borgo di Teglio, le strutture più evidenti dell'edificio attuale risalgono al primo Cinquecento. La chiesa ha una pianta basilicale a tre navate, probabilmente originata dall'edificio consacrato nel XII secolo, mentre un presbiterio rettangolare seicentesco ha sostituito quello antico a cinque lati. All'interno prevale un'atmosfera seicentesca, data dalle decorazioni a stucco delle pareti delle navate realizzate nel 1655 e dai sei grandi dipinti del presbiterio con le Storie di S. Eufemia, opera di Giovanni Battista Soldati.*



ORE  
15.30

17 SETTEMBRE  
DOMENICA

SAMOLACO frazione SAN PIETRO  
Crotti di San Pietro

in caso di maltempo  
struttura adiacente



## Le grandi pellicole! Brass quintet Mousiké

**Alessio La Chioma, Roberto Maffei** tromba e flicorno  
**Damiano Servalli** corno  
**Adamo Carrara** trombone  
**Giacomo Bernardi** tuba

È risaputo! Le grandi pellicole spesso sono legate a colonne sonore talmente aderenti alla vicenda rappresentata che l'idea di creare qualcosa di alternativo comporterebbe la dissoluzione o in parte della storia stessa. Parimenti, l'ascolto di una colonna sonora ha il grande potere di ricreare quelle emozioni che il film genera in ognuno di noi in modo del tutto soggettivo. Ecco il motivo che ha spinto Mousiké a inserire nelle varie esecuzioni concertistiche brani musicali legati alle grandi pellicole cinematografiche. Negli ultimi anni è nato in questo modo un progetto variegato che avesse come idea tematica di fondo la musica da film. Ne è scaturito un "mix" molto coinvolgente dove la scelta dei brani vuole suscitare vari stati d'animo: dall'eroismo, incarnato da vari super eroi, allo spirito d'avventura, dalla comicità a temi di forte impatto emotivo. Mousiké ha all'attivo trent'anni di attività, un traguardo prestigioso per un ensemble che ha saputo rinnovarsi "a tutto tondo", dal punto di vista sia organizzativo, sia specificatamente musicale.

### **Crotti di San Pietro**

*Affacciati su una terrazza panoramica che volge all'Alta Valchiavenna, protetti dalle possenti braccia dei platani secolari, sorgono i Crotti, particolari strutture che sfruttano il surèl, un soffio d'aria che proviene dal sottosuolo e consente di conservare egregiamente vini, formaggi e salumi. A volte i numerosi proprietari hanno provveduto a suddividere l'interno dell'ambiente in distinte cellette. Luoghi di ritrovo, favoriscono la socializzazione, l'amicizia e l'ospitalità. Il più antico è il Crotto del Noè, datato 1643.*

*Al termine dell'esibizione degustazione di vini con la tipica torta fioretto offerte rispettivamente da Enoteca Bianchi Bazzi e Pasticceria Sala di Samolaco.*





21 ORE  
23 SETTEMBRE  
SABATO

## Danza! La musica ai nostri piedi Duo Zecca-Vettorato

**Ivana Zecca** clarinetto  
**Sonia Vettorato** pianoforte

Ogni gesto quotidiano si traduce e comprende attraverso la danza, l'espressione artistica più antica tra noi, abitanti della terra. Ogni popolo svela il suo passato e scopre il suo presente in modo differente. Il desiderio di raccontare la propria verità è l'origine del profondo bisogno di ogni manifestazione artistica pervasa da una sua inerente poetica. Il nostro continente ci ha donato un tempo vissuto di danza molto ricco, colmo d'idee e visioni: il nostro mare Mediterraneo e le sue infinite sfumature, i Balcani e le gradazioni delle sue secolari tradizioni, la penisola iberica e la sua connaturata multiculturalità.

Nell'idea di Ivana Zecca, l'universo popolare stringe in un abbraccio smisurato, che travalica ogni frontiera, i salotti delle capitali europee e di oltreoceano: Budapest, Buenos Aires, Madrid, Mosca, Napoli, New York Parigi; Albéniz, Bartok, Bizet, Bosso, Copland, Debussy, Faurè, Piazzolla e Shostakovich.

### **Chiesa di San Giuseppe**

*L'attuale chiesa parrocchiale di S. Giuseppe fu edificata verso il 1850 su disegno dell'ing. Valenti di Talamona e venne consacrata nel 1893. Della vecchia chiesa di S. Gregorio rimane la torre campanaria affiancata al municipio. La parrocchiale fu affrescata dal pittore Busnelli tra il 1946 e 1947. La facciata con quattro lesene termina con un timpano. La pianta è a croce latina. La gigantesca e caratteristica cupola è alta 38 metri. Interessante sono il pulpito, i 15 stalli del coro e l'elaborato leggio scolpiti e intagliati da Giuseppe Libera.*

**FORCOLA frazione SIRTA**  
Chiesa di San Giuseppe



ORE  
21

29 SETTEMBRE  
VENERDÌ

VERCEIA

Centro Polifunzionale (lungolago zona Barcaccia)



## Omaggio a Piazzolla Libertango Quartet

**Felicitas Stephan** violoncello  
**Heidi Luosujärvi** fisarmonica  
**Petteri Waris** bandoneon  
**Uri Bär** contrabbasso

La musica di Astor Piazzolla ha varcato ogni confine, ogni frontiera e continua a suscitare nuove emozioni e a stimolare differenti significati. Ovunque andiamo, possiamo sperimentare una visione diversa del suo tango. Potremmo persino individuare un modo giapponese, uno stile scandinavo o una maniera mitteleuropea di come eseguire la sua musica. Sono appena trascorsi i festeggiamenti per i cent'anni della sua nascita e la sua eredità si rivela di una contemporaneità commovente.

Il Libertango Quartet, composto dalla violoncellista Felicitas Stephan, il contrabbassista Uli Bär, la fisarmonicista Heidi Luosujärvi e il bandoneonista Petteri Waris, presenta la musica del compositore argentino da uno sguardo permeato dalle loro culture e dalle loro tradizioni. Germania e Finlandia sono popoli che hanno abbracciato la musica di Buenos Aires prima dell'arrivo di Piazzolla sulla scena musicale internazionale. Attraverso un omaggio al bandoneonista argentino, il Libertango Quartet rende omaggio al tango, al suo popolo e alla sua storia.

### **Verceia**

*Affacciata sul Lago di Mezzola, unico lago di pianura della Provincia di Sondrio, di fronte all'oasi naturale del Pian di Spagna, Verceia apre le porte alla Valchiavenna. Il paese divide la sua vocazione fra le placide acque del lago e l'aspra roccia delle valli ed è posto sull'ampio conoide alluvionale del torrente Ratti. Proprie sul lungolago, di recente costruzione si trova il suggestivo Polifunzionale, importante luogo di riferimento per la comunità. Accoglie conferenze, eventi, spettacoli e concerti con le sue ampie vetrate vista lago.*



ORE  
21

7 OTTOBRE  
SABATO

DELEBIO  
Chiesa di Santa Domenica

## Omaggio a Morricone

### Banda Barsotti

**Giovanni Baglioni** sassofoni  
**Massimo Barsotti** pianoforte  
**Giulio Barsotti** contrabbasso

Un omaggio ci rende sempre felici, i nostri cuori pretendono di scegliere e schiudono le loro porte al ricordo d'istanti di gioia e lampi di festosità. Rievocare una melodia, ravvivare il sorriso di pienezza che abbiamo provato la prima volta che abbiamo ascoltato un motivo musicale, pur brevissimo, è perpetuare un sentimento. La Banda Barsotti propone un luogo di memoria per celebrare uno dei più rilevanti compositori nel mondo del cinema. Lo sguardo di Claudia Cardinale, il sorriso ultimo di Robert De Niro, le parole di vita di Philippe Noiret, lo spirito irriverente di James Coburn sono per sempre accostati alle suggestive pennellate, sempre sognatrici, di Ennio Morricone. C'era una volta il West, C'era una Volta in America, Nuovo Cinema Paradiso, Giù la Testa sono alcune delle colonne sonore che fanno già parte della nostra vita, perché molti di noi hanno permesso che esse lo siano. La Banda Barsotti presenta rivisitazioni dell'eredità del compositore romano perché un omaggio alla sua figura è necessario, e perché gli omaggi ci rendono più felici.

### **Chiesa di Santa Domenica**

*La Chiesa dedicata a Santa Domenica, sorge nei pressi della piazza del Municipio e fu fondata nel XII secolo. Nel Seicento subì ristrutturazioni architettoniche che ne hanno rispettato la struttura iniziale, il luogo si presenta immerso dall'antistante e ben curato prato verde. Si segnala il portale d'ingresso e l'affresco che lo sovrasta e lo impreziosisce. L'opera, ancora ben conservata, dona solennità alla Chiesa.*

*Al termine dell'esibizione sarà proposta una degustazione di vini offerta da Enoteca Bianchi Bazzi.*



ORE  
21

28 OTTOBRE  
SABATO

CHIAVENNA  
Collegiata di San Lorenzo



## Tra Inni Sacri e Versi Secolari In memoriam di Alessandro Manzoni

Gruppo Vocale Ad Astra  
e BossoConcept Ensemble  
Marco De Gaspari, direttore

Musiche di **Bosso, Chilcott, Ginastera** e **Mendelssohn**

Onorare il passato sostiene e nutre le nostre radici. Un esercizio necessario, dove il presente si trasforma in uno spazio di memoria emotiva che preserva e arricchisce la nostra identità. La sua linfa deve scorrere tra le nostre azioni, attraverso i nostri gesti. Ardente e attuale.

Il gruppo vocale Ad Astra e BossoConcept danno vita alla nuova produzione di Serate Musicali, il cui punto cardine è l'ultimo Inno sacro di Alessandro Manzoni, Dio nella Natura, messo in musica dal compositore Jorge A. Bosso.

Intorno ai carmi manzoniani si accostano tre mottetti del compositore tedesco Felix Mendelssohn e una singolare messa, in stile jazz, del compositore britannico Bob Chilcott.

Il gruppo vocale Ad Astra è formato esclusivamente da ragazze che hanno frequentato il coro di voci bianche dell'Accademia del Teatro alla Scala, eccellendo per musicalità e doti vocali. Il suo direttore, M<sup>e</sup> Marco De Gaspari, è da oltre 20 anni maestro del coro di voci bianche e maestro collaboratore del coro lirico del teatro lombardo.

### **Collegiata di San Lorenzo**

*La Collegiata di San Lorenzo, è nominata per la prima volta nel 973, ma le sue origini sono più antiche e risalgono al V secolo. Nel 1042 venne elevata al rango di pieve e nel 1098 divenne basilica. Il complesso religioso è completato da un alto campanile costruito tra il 1597 e il 1603 in sostituzione di quello romanico, da un porticato quadrangolare costruito nel 1698-99 in armoniche forme rinascimentali e dal nuovo battistero che ha preso il posto di quello romanico, abbattuto nel 1699 per poter completare il porticato. L'interno si presenta a tre navate coperte da volte ed è stato interamente affrescato dai comaschi Filippo Fiori e Giovanni Maria Giussani (1759-60).*



SERRAMENTI

RESTAURI

ARREDO

SU MISURA

**A**RTURO  
LOCATELLI

Via Valeriana 18, Caiolo (SO)

T. +39 0342 355047

F. +39 0342 354500

[info@arturolocatelli.it](mailto:info@arturolocatelli.it)

[www.arturolocatelli.it](http://www.arturolocatelli.it)

 **Banca Popolare  
di Sondrio**

---

 **Fabio Somaini**  
Strumenti musicali

Paré (CO)  
tel. 031.550222  
[www.somaini.com](http://www.somaini.com)

---

**vetro**   
*Specialisti per il vetro*

Cosio Valtellino (SO)  
tel. 0342.635421  
[www.vetrog.it](http://www.vetrog.it)

---

**il Gelatiere**  
DI MORBEGNO

Morbegno (SO)  
tel. 338.5019604

---



Colico (LC)  
tel. 0341.940251  
[www.bianchibazzi.it](http://www.bianchibazzi.it)

---

*La Brace*

Forcola (SO)  
tel. 0342.660408  
[www.labrace.it](http://www.labrace.it)