

le **ALPI** *Sonanti* 2013



XXII SERATE MUSICALI



5° TANGO festival
MORBEGNO 14 e 15 Settembre

le ALPI Sonanti

Ingresso gratuito concerti, escluso il concerto-spettacolo del 14/09 (10 euro, ridotto studenti 3 euro), la milonga (10 euro tessera)

Prevendita biglietti

concerto-spettacolo "Macana's Show":
Porte di Valtellina, Vanradio Morbegno
e Consorzio Turistico del Mandamento di Sondrio

Direzione artistica:

Ivana Zecca
tel. 0342/638032 - 347/4370595
info@seratemusicali.net - ivana.zecca@libero.it
www.seratemusicali.net

Per informazioni:

Consorzio Turistico Porte di Valtellina
p.zza Bossi 7/8 - Morbegno (SO)
tel. 0342.601140 - fax 0342.619063
www.portedivaltellina.it - info@portedivaltellina.it

*I concerti si svolgeranno anche in caso di maltempo
nei luoghi segnalati in programma*

facebook

ASSOCIAZIONE SERATE MUSICALI

www.seratemusicali.net

con il sostegno di:



L“Le AlpiSonanti”, musica e cultura dal mondo, all’insegna di uno stretto contatto tra le culture e la modernità, i cui linguaggi non solo musicali segnano, con il loro passaggio, la società contemporanea. In una cornice caratteristica e di straordinaria suggestione il Festival presenta: concerti, spettacoli, workshop, masterclass, per una valorizzazione del territorio in una chiave di lettura originale, tesa a cogliere il “sentimento dei luoghi”. Lo scopo è di offrire al pubblico turistico e residente, sempre più interessato e attento a dispetto della velocità e dell’indifferenza che contraddistingue il nostro mondo moderno, la possibilità di rallentare e lasciarsi sedurre dalle atmosfere di musiche, parole e immagini proposte da artisti del panorama nazionale e internazionale, creare interesse attorno alle radici culturali proprie e a quelle altrui, con l’obiettivo di scoprire noi stessi e di conoscere meglio gli altri, i nostri “vicini”. Un’occasione per pensare, immaginare, ridere e scoprire nuovi mondi, nuova gente. Serate Musicali ringrazia gli enti pubblici e privati e tutti coloro, che hanno contribuito a creare le condizioni per erigere insieme questa vibrante reggia, con l’auspicio di proseguire a creare altre sonore dimore e poi altre ancora, che non saranno altro che il riflesso espresso in musica degli ideali che si accesero secoli orsono e che non cessarono mai di ardere al servizio della comunità.

Ivana Zecca

Direttore Artistico

*A*Appuntamenti musicali di alto profilo ospitati in altrettanti luoghi di valenza artistica, ambientale e storica: è questo il filo conduttore della proposta culturale “Concertando Estate 2013”, la rassegna, in continuità con il cartellone invernale di Concertando 2013, che si è concluso nel giugno scorso, e da quest’anno inserita nel cartellone degli spettacoli “Le AlpiSonanti” e “Tango Festival”, coniuga sia la valorizzazione e la riscoperta dei luoghi più significativi del mandamento sia la conoscenza dei talenti musicali espressi dalla nostra provincia. E, come tanti fili che si uniscono, tutto ciò continua ad animare la manifestazione che ci apprestiamo a vivere, attraverso proposte musicali e ensemble raffinati e unici, che spaziano dal jazz e pop songs al flamenco, dalla musica balcanica alle arie più famose tratte dalle opere di Giuseppe Verdi, nel bicentenario della nascita del compositore italiano. In un ideale e continuo abbraccio con la cultura di tutto il mondo. Un progetto globale, quindi, che ha accolto l’interesse dei Comuni coinvolti, che hanno, ancora una volta, riconosciuto in questa iniziativa una valenza, non soltanto di conoscenza e tutela dei luoghi, ma anche un importante momento di aggregazione sociale, circondati dalla musica, dalla danza e dalle nostre bellezze naturalistiche e storiche. Con l’auspicio che il nostro territorio continui a essere vissuto da tutti come una grande opportunità di arricchimento e conoscenza umana personale.

Cristina Ferrè

*Assessore alla Cultura
Comunità Montana Valtellina di Morbegno*

XXII SERATE MUSICALI

5^o TANGO festival

Sabato 14 e Domenica 15 Settembre

Workshop, Macana's Show e Milonga

Enrique y Guillermo de Fazio alias

"Los Hermanos Macana" y Katya Azzarrito



Di scena al V Tango Festival una delle coppie di ballerini più talentuose del panorama "tanguero" internazionale. Enrique y Guillermo De Fazio, alias "Los Hermanos Macana". Una coppia unica, capace di armonizzare il divertimento puro con il grande rispetto di questa magnifica arte che è il tango. Nella suggestiva cornice dell'Auditorium S. Antonio e il suo Chiostro, Workshop di tango argentino, Macana's Show e Milonga. www.losmacanatango.com

Sabato 14 Settembre:

Maestri: Enrique y Guillermo De Fazio y Katya Azzarrito

Ore 14.15 - 15.15: tecnica femminile

Ore 15.30 - 16.45: "giro de tres y de ocho"

Ore 17.00 - 18.15: "milonga con traspie"

todos los niveles

Ore 21.00: concerto- spettacolo "Macana's Show"

Ore 23.00: Milonga Patio de Baile

Domenica 15 Settembre*:

Insegnante Luca Napoli

ore 10.30-12.00: "boleo adelante y atras"

ore 13.30-14.30: pratica libera

Ore 14.30-15.30: A BAILAR! I primi passi per tutti (prova gratuita)

* A cura di Escuela de Tango Las Venusinas con la collaborazione di Araña Tango

Per gli stage

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

al 347 4370595

info@seratemusicali.net

ivana.zecca@libero.it

Prezzi agevolati per l'intera iniziativa: stage, milonga e spettacolo.

Degustazioni e consumazioni gratuite per i partecipanti al Festival.

Prevendita per lo spettacolo-concerto "Macana's Show" presso: Vanradio, Consorzio Porte di Valtellina Morbegno e Consorzio del Mandamento di Sondrio.

Per informazioni dettagliate:

Associazione Culturale

Serate Musicali

347 4370595

info@seratemusicali.net

ivana.zecca@libero.it

www.seratemusicali.net

Sabato 14 Settembre

Macana's Show

Los Hermanos Macana e BossoConcept

Ivana Zecca clarinetto

Jorge A. Bosso violoncello

Claudio Mondini violino

Elio Rabbachin contrabbasso

Daive Vendramin fisarmonica **Special guest Enrico Fagone** contrabbasso

Los Hermanos Macana y Katya Azzarrito ballerini



Los Hermanos Macana e l'ensemble BossoConcept insieme, per celebrare ancora, e per la quinta volta consecutiva il Tango Festival, la musica di Buenos Aires. Un appuntamento quasi d'obbligo per gli amanti della danza e della musica *porteñas*. Un incontro di tradizione e contemporaneità, dove la memoria lascia spazio al presente per ricreare, senza soluzione di continuità, il mito, la leggenda. Morbegno si tinge di rosso, la valle si macchia di nero e la bassa Valtellina diventa un bandoneón immaginario, ponte irreal (favoloso) che ogni anno si fonde con l'espressione della metropoli sudamericana. Perché di ciò si tratta: di condividere attraverso le nostre limitatezze, l'illimitato delle umane esperienze, alla ricerca di un metatango, di un tango trans planetario (avrebbe, forse, potuto dire Horacio Ferrer) che vada oltre se stesso.

www.jorgebosso.com



**Venerdì 13
Settembre
ore 19.30**

ARGEGNO (CO)

Piazza Roma

**PATIO
DE BAILE**

**Los Hermanos
Macana
Y Katya Azzarrito**

Aperitivo 19.30

Caffè Colombo

Enoteca Pensavo Meglio

Località Sant'Anna

Cena 20.45

Ristorante La Griglia

Domenica 21 Luglio ore 11

CASPOGGIO

Pra' Bello Rifugio Cristina

MUSICHE DA OGNI ECO

Il Trio

Manuela Allemano voce, chitarra, percussioni tradizionali

Marco Massola cornamusa, flauti tradizionali, percuss. tradiz. voce

Claudio Massola organetto diatonico, clarinetto, ciaramella e voce



Il TRIO, formato da eclettici polistrumentisti che lavorano anche assiduamente nel campo della didattica e della pedagogia musicale, con il progetto "Rimbalzi Sonori da una tradizione all'altra" propone un viaggio alla scoperta della musica tradizionale di diverse parti del mondo con un linguaggio musicale "essenziale" ricco di fascino e di ricerca per una ritrovata "intimità" con il suono. Ballate e Canzoni provenienti da Canada, Scozia, Irlanda, Francia, America, Spagna, sono integrate con Bourrée, Valzer, Mazurche, Scottish, Courente, Balet, provenienti dalla cultura "Occitana" del Sud della Francia e dalle Valli Piemontesi.

Alpe Pra' Bello

Alpe Prabello. Già il nome è una promessa. Si trova su un ampio terrazzo ai piedi del Pizzo Scalino. Da Prabello lo sguardo abbraccia gran parte della Valmalenco: una vista ampia, bella e suggestiva. Prati di tenere erba di un verde brillante, baite con muri a secco e piode grezze. Qui è arrivato il progresso ma si è inserito senza disturbare e il luogo è rimasto intriso di magia, sia d'estate sia d'inverno.

Venerdì 9 Agosto ore 21

APRICA

Contrada S. Pietro via Ospitale

(in caso di maltempo Sala Congressi)

MUSICA, FUOCO E FOLLIA

Tasto Nero & Tasto Bianco

Ivana Zecca clarinetto e voce

Alessandro Apinti violino

Davide Vendramin fisarmonica

Valerio Della Fonte contrabbasso



Un affresco sonoro nel mondo colorato e ridondante dell'Est europeo, dalla musica gitana al klezmer con influenze e contaminazioni slave, rumene e bulgare, balcaniche e gipsy, una musica ricca di tradizioni, mistica e spirituale, trascinate e sincera, malinconica ma anche allegra e spensierata. Storie d'amore, di tragedia e di riscatto, di musicisti saltimbanchi e predicatori itineranti. TN&TB crea un ponte ideale che supera i confini geografici tra l'est e l'ovest, tra il passato e il presente per riportare all'ascoltatore l'essenza di questa musica, a volte riflessiva ed estatica, a volte ballabile e liberatoria. TN&TB da anni approfondisce questi generi musicali sia come gruppo sia attraverso la ricerca personale dei singoli musicisti anche in altre formazioni.

Aprica, contrada S. Pietro
Aprica ha sempre avuto, da secoli, una naturale vocazione all'ospitalità, favorita dall'essere punto obbligato di passaggio e dalla splendida geografia. Nella contrada di San Pietro, detta in origine Ospitale, già in epoca medioevale esisteva uno xenodochio, dove sostavano gruppi di viandanti, specie soldati dei più svariati eserciti e pellegrini. Il primo albergo, l'Hotel Aprica, fu edificato già prima del 1870.

Lunedì 12 Agosto ore 21
ALBAREDO PER S.MARCO
Sagrato Chiesa di San Rocco
(in caso di maltempo Auditorium Piazza degli Eventi)

LA SPAGNA E F. GARCIA LORCA

Mediterranea Flamenco

Andrea Candeli chitarra
Corrado Ponchiroli voce, ballo, palmas
Michele Serafini flauto
Chiara Guerra ballo, palmas



Un itinerario musicale attraverso le canzoni e le composizioni poetiche di Federico Garcia Lorca. La chitarra accompagnerà lo spettatore in un viaggio sentimentale, alla scoperta delle creazioni mitiche, come la figura del "gitano" e del "torero", fuoriuscite dalla penna del poeta più sensibile.

Sono arie dai forti colori locali intrise di tutte le varianti del dolore sempre dominato dall'amore e dalla morte, dove l'eterna domanda, tipicamente lorchiana, rimane sempre senza risposta.

E' una trasposizione artistica di quell'Andalusia gitana ricca di tradizioni folkloristiche culturali dominanti, con l'intento di tracciare un filo conduttore storico-musicale di una ricca tradizione, attraverso la musica, il ballo, il canto e i versi scritti dal più popolare poeta spagnolo.

Chiesa di San Rocco
La Chiesa di San Rocco, fu edificata nel 1250 e si caratterizza per la sua facciata barocca, recentemente ristrutturata, slanciata e molto mossà, con un importante portale in granito. Si segnala, che sull'altare maggiore, in marmo barocco, è collocata una statua lignea della Madonna del Montenegro, del secolo XVIII, che la tradizione vuole sia stata portata a piedi da Livorno da emigranti di Albaredo nel 1790.

Martedì 13 Agosto ore 21

GEROLA ALTA

Sagrato Chiesa di San Bartolomeo
(in caso di maltempo tensostruttura comunale)

CARINHOSO “JAZZ & POP SONGS”

Alessia Martegiani e Maurizio di Fulvio Trio

Alessia Martegiani voce

Maurizio Di Fulvio chitarra

Ivano Sabatini contrabbasso

Walter Caratelli percussioni



Alessia Martegiani, cantante, ha studiato la musica contemporanea e in particolare i ritmi e le sonorità della musica brasiliana, perfezionando la conoscenza del repertorio bossa-nova e samba-canção e divenendo presto una delle voci italiane più richieste e apprezzate a livello internazionale. Maurizio Di Fulvio, chitarrista, formatosi artisticamente con musicisti quali J. Bream, A. Carlevaro, J. Scofield, P. Metheny, dalla brillante carriera concertistica, insieme al contrabbassista Ivano Sabatini e al batterista/percussionista Walter Caratelli, presentano un'esecuzione di rara bellezza, con un'interpretazione eclettica e pulsante di “jazz & pop songs” e allo stesso tempo elegante e trascinante attraverso il “choro brasileiro” e la “bossa-nova” di Tom Jobim.

Chiesa di San Bartolomeo
La chiesa parrocchiale di San Bartolomeo si presenta con il suo imponente campanile e la sua ricercata facciata barocca. Fu consacrata nel 1796 e il suo interno si sviluppa a una sola navata, a volta. Vi sono conservate due interessanti ancone in legno colpito, dipinto e dorato, del secolo XVII e numerose tele del secolo XVII. Si segnalano i due confessionali, posti ai lati del portale d'ingresso, e l'imponente organo datato 1837.

Sabato 17 Agosto ore 21

MELLAROLO

Chiesa dell'Assunta

DUE SECOLI DI MUSICA ITALIANA

Trio del Garda

Mauro Scappini flauto

Bruno Righetti clarinetto

Eros Roselli chitarra



Mauro Scappini, Bruno Righetti ed Eros Roselli nel 2006 decidono di formare il TRIO DEL GARDA per onorare le loro origini gardesane. Si contraddistinguono da subito in virtù dell'inusuale ensemble strumentale formato da flauto, clarinetto e chitarra che ormai da anni si dedica alla valorizzazione anche del repertorio italiano con apposite trascrizioni. Il programma prevede l'immane omaggio a Giuseppe Verdi nel bicentenario della nascita, massimo operista italiano dell'Ottocento, tra i più celebrati di tutti i tempi, reso attraverso la Fantasia su La Traviata. Dall'opera lirica il viaggio approderà poi ai lidi delle musiche per l'immagine, passando anche attraverso melodie sacre così radicate nella nostra tradizione italiana.

Chiesa dell'Assunta

Nella piazzetta del paese, mediante un porticato che si apre a sinistra sulla facciata, sorge la graziosa chiesetta di Mellarolo, dedicata all'Assunta. L'edificio, nella forma attuale, risale al 1660 ma probabilmente sviluppa una precedente chiesetta quattrocentesca. Sono interessanti all'interno della Chiesa l'organo, ancora barocco, a timpano; un piccolo retablo quattrocentesco con pradella che ha al centro la Madonna col Bambino.

Domenica 18 Agosto ore 21
CASPANO
Sagrato Chiesa di San Bartolomeo
(in caso di maltempo all'interno della Chiesa)

AMACI ALFREDO

Alkemie Ensemble

Elena Rossi soprano

Matteo Ferrari flauto

Andrea Candeli chitarra



Per amare l'opera, è sufficiente una serata, riascoltare tutti i temi più amati del repertorio proposti dalla voce toccante e passionale del soprano Elena Rossi. Basta una serata per immergersi totalmente nelle pagine immortali di Verdi, Puccini, Bizet, una serata per riscoprire l'amore per l'opera o chi lo sa per cominciare ad amarla. L'accompagnamento è affidato a un duo di musicisti di grande esperienza, che propongono la pienezza e l'espressività del colore orchestrale, attraverso le loro rivisitazioni, arricchite dalla purezza di un approccio di tipo cameristico. Il Duo Estense inoltre, si esibirà in alcuni movimenti tratti da celebri titoli, arricchendo il concerto di una varietà di linguaggi alternando musica vocale e musica strumentale.

Chiesa di San Bartolomeo

La chiesa di San Bartolomeo si affaccia sulla piazza, accogliente e spaziosa di Caspano, si presenta con la sua facciata barocca mossa e armoniosa. Fu edificata tra il 1730 e il 1738 da maestri ticinesi. Al suo interno sono conservate pregevoli opere di Giacomo Parravicini detto il Gianolo. Di ottima fattura l'ancona in legno intagliato, scolpito dorato, in cui sono rappresentate delle scene della vita di San Bartolomeo.

Sabato 7 Settembre ore 21

TRAONA

Chiesa di San Alessandro

L'ITALIA DI GIUSEPPE VERDI

Ensemble BossoConcept

musiche di Giuseppe Verdi - trascrizioni di Jorge A. Bosso

Ivana Zecca clarinetto

Claudio Mondini violino

Francesca Monego violino

Jorge A. Bosso violoncello

Roberto Panetta contrabbasso

Con la partecipazione di:

Barbara Gentili soprano

Corrado Alessandro Cappitta baritono



“Ci sono personaggi che diventano icona di una nazione, di un periodo storico, delle trasformazioni sociali di un’epoca. Verdi è senz’altro uno di questi. Ripercorrere la vita attraverso le opere e le lettere significa incrociare la storia della musica e del teatro che Verdi ha contribuito a cambiare in modo radicale”

E. Rescigno G. Verdi Einaudi.

L'ensemble BossoConcept, con la partecipazione di due solisti Gentili e Cappitta, propone le arie, i duetti e le scene più apprezzate e conosciute del Cigno di Busseto. Dal Trovatore, duetto “Udiste? Qual voce!... Come!... Tu, donna?; da La Traviata, duetto “Madamigella Valery”, da La Forza del Destino “Pace, pace, mio Dio”; dai Vespri Siciliani “Mercè dilette amiche”; da Rigoletto “Cortigiani vil razza dannata” cui segue “Tutte le feste al tempio.

Chiesa di San Alessandro
Già esistente nel secolo XIII, fu ricostruita a partire dal 1604, conservando il campanile l'abside e l'elegante porticato che costituisce uno dei balconi panoramici sulla bassa Valtellina. All'interno, sono presenti testimonianze pittoriche dell'artista Gianolo Paravicini, nell'ampio e scenografico presbiterio. Al Paravicini sono attribuite anche le 18 tele a tempera, rappresentanti le Virtù e una Madonna con Angeli.

Sabato 21 Settembre ore 21

POSTALESIO

Ex Chiesa di San Colombano

L'ITALIA DI GIUSEPPE VERDI

Ensemble BossoConcept

musiche di Giuseppe Verdi - trascrizioni di Jorge A. Bosso

Ivana Zecca clarinetto

Claudio Mondini violino

Francesca Monego violino

Jorge A. Bosso violoncello

Roberto Panetta contrabbasso

Con la partecipazione di:

Barbara Gentili soprano

Corrado Alessandro Cappitta baritono



B Barbara Gentili, dopo gli studi cosiddetti accademici ha perfezionato la preparazione vocale sotto il profilo tecnico-interpretativo con prestigiosi Cantanti e Maestri. Ha interpretato la Seconda Dama nel Flauto Magico di Mozart all'Auditorium G. Verdi, Sailor in Dido and Aeneas di Purcell, Santuzza in Cavalleria Rusticana di Mascagni al Teatro di Fiumicino, Violetta in La Traviata di Verdi al Teatro di Arese.

Corrado Cappitta, premiato in diversi concorsi nazionali e internazionali, nel 2000 intraprende una carriera solistica che lo porta a esibirsi in diversi paesi europei. Dal 2006 collabora in qualità di artista del coro con il Teatro alla Scala di Milano, ricoprendo ruoli da solista, in Alcida (Haendel), The Rake's Progress (Stravinskij), Morte a Venezia e Peter Grimes (Britten).

ex Chiesa di San Colombano
Era, originariamente, uno xenodochio, una chiesa con annesso ricovero per i pellegrini. Caduta in abbandono divenne un deposito agricolo. Il restauro ha restituito lacerti di affreschi e piccole sinopie in stile carolingio del 1100 - 1200. Il pavimento, tutto in lastre di vetro, permette di vedere le antiche tombe che gli scavi hanno posto in luce. Il luogo si presta in modo particolare alla realizzazione dei concerti.

Domenica 22 e 29 Settembre

DELEBIO

Scuola di Musica "E. Moretti, G. Fistolera"

MASTERCLASS PER OTTONI

Alessandro Castelli docente



La masterclass è aperta agli studenti e agli appassionati dei seguenti strumenti: tromba, corno, trombone, euphonium e tuba, di qualsiasi età e livello.

Ogni allievo avrà l'opportunità di usufruire di lezioni individuali, lezioni collettive e di assistere alle lezioni di tutti gli altri studenti. Si approfondiranno inoltre alcuni brani che saranno eseguiti in occasione del concerto finale.

Argomenti trattati: la respirazione, l'imbocatura, le articolazioni, le dinamiche, l'intonazione, la musica d'insieme.

Evento organizzato con la collaborazione della Scuola di Musica "E. Moretti, G. Fistolera" - Premiato Corpo Musicale di Delebio.

Orari:

*domenica 22
e domenica 29 settembre
dalle 16.00 alle 21.00*

Ulteriori informazioni e iscrizione:

*Serate Musicali
Associazione Culturale
info@seratemusicali.net
tel. 347 4370595*

Sabato 5 Ottobre ore 21

DELEBIO

Chiesa di Santa Domenica

CONCERTO ALLIEVI MASTERCLASS

Alessandro Castelli direttore e solista



Alessandro Castelli si è diplomato in trombone, tromba ed euphonium. Ha studiato con G. Corsini, A. Conti, Torsten Edward, C. Colliard. Ha collaborato con: Piccolo Teatro Di Milano, Orchestra di Fiati della Valtellina, Teatro alla Scala, Orchestra Stabile di Bergamo, Orchestra dell'Arena di Verona, Orchestra della R.A.I., Orchestra Filarmonica Italiana e Orchestra dei Pomeriggi Musicali. È trombonista ed euphonista del Milano Luster Brass Quintet. Come trombonista jazz ha suonato con D. Moccia, Skip Hadden, M. Castiglioni, G. Bombardieri, B. Caruso, M. Detto, P. Tomelleri, M. Giammarco, F. Bosso. Nell'ambito della musica pop ha suonato con Ron, Ruggeri, Milva, i Nomadi e i Modà. Insegna presso la Civica Scuola di Musica di Casatenovo e la Civica Scuola di Musica di Sondrio.

Chiesa di S. Domenica

La Chiesa dedicata a Santa Domenica, sorge nei pressi della piazza del Municipio e fu fondata nel XII secolo. Nel Seicento subì ristrutturazioni architettoniche che ne hanno rispettato la struttura iniziale, il luogo si presenta immerso dall'antistante e ben curato prato verde. Si segnala il portale d'ingresso e l'affresco che lo sovrasta e lo impreziosisce. L'opera, ancora ben conservata, dona solennità alla Chiesa.

GRUPPO BANCARIO
Credito Valtellinese 

Rovagnati
CARNI 

Morbegno (SO) - tel. 0342.610321
www.rovagnativaltellina.com

 **Fabio Somaini**
Strumenti musicali
Paré (CO) - tel. 031.550222
www.somaini.com

vetro 
Specialisti per il vetro
Cosio Valtellino (SO) - tel. 0342.635421
www.vetrog.it

ilgelatiere
Morbegno (SO) - tel. 339.6584275
www.ilgelatieremorbegno.com


Casa Vinicola
NERA
Piero Neri
Chiuro (SO) - tel. 0342.482631
www.neravini.com


la Fiorida
AZIENDA AGRICOLA
Mantello (SO) - tel. 0342.680846
www.lafiorida.com



Colico (LC) - tel. 0341.940251
www.bianchibazzi.it



Argegno (CO) - tel. 031.821147
www.lagriglia.it



Argegno (CO) - tel. 031.821124
www.cafecolombo.it

Pensavo Meglio
enoteca - wine bar
Argegno (CO) - tel. 031.821905
www.pensavomeglio.it