

ALPI

IV EDIZIONE

SONANTI

XXV **SERATE MUSICALI 2016**



TANGO *festival*
MORBEGNO / 10 e 11 Settembre

con il contributo di:



Comunità Montana
Valtellina di Sondrio



Comunità Montana
Valtellina di Morbegno



Provincia
di Sondrio

comuni di:



Comune di Albaredo
per San Marco



Comune
di Aprica



Comune di
Caspoggio



Comune di
Costa Valtellina



Comune
di Debbio



Comune
di Morbegno



Comune
di Teglio

e la collaborazione:



MADAMANTO



Festival del
Delebio



Petite Societ 

ALPI SONANTI

Ingresso gratuito concerti, escluso il concerto spettacolo del 10 settembre (10 euro, ridotto studenti 3 euro) e la milonga dell'10 settembre (10 euro tessera, 5 euro ridotto partecipanti *Tangofestival* e partecipanti spettacolo *TODO ES AMOR*).

Prevendita biglietti

Concerto spettacolo del 10 settembre: Porte di Valtellina, Vanradio Morbegno e Consorzio del Mandamento di Sondrio.

Direzione artistica:

Ivana Zecca
tel. 0342/638032 - 347/4370595
info@seratemusicali.net
ivana.zecca@libero.it
www.seratemusicali.net

Per informazioni:

Consorzio Turistico Porte di Valtellina
p.zza Bossi 7/8 - Morbegno (SO)
tel. 0342.601140 - fax 0342.619063
www.portedivaltellina.it
info@portedivaltellina.it

I concerti si svolgeranno anche in caso di maltempo nei luoghi segnalati in programma

facebook:

ASSOCIAZIONE SERATE MUSICALI
www.seratemusicali.net

La quarta edizione di *AlpiSonanti* suggerisce un panorama musicale all'insegna della trasversalit . Perch  crediamo in uno spazio dove la pluralit  d'intenzioni sviluppa e arricchisce il dialogo, la comunicazione.

La musica popolare, i suoni della tradizione e il lascito della musica colta si fondono in un tutt'uno per proporre un'offerta alquanto ricca di paesaggi sonori. Dalle celebri melodie del repertorio operistico alle classiche canzoni del pop americano, dall'universo delle danze rinascimentali alle incantevoli ballate irlandesi, dalle sonorit  dei popoli nomadi ai racconti degli immigranti italiani in Argentina, una peculiare versione del nostro Pinocchio e l'orchestra d'archi *Petite Societ * sono solo alcune delle facce poligonali della nostra poliedrica e multiforme stagione.

Serate Musicali presenta la sua nuova produzione *Frottole*, canoni, ballate, madrigali et altre meraviglie, per Orlando l'eroe furioso per celebrare i luoghi ariosteschi in Valtellina.

Per salutare l'estate, e come oramai di consueto, a settembre la musica di Buenos Aires risuoner  tra le vie, le piazze e all'Auditorium di Morbegno. Il *TangoFestival*, alla sua ottava edizione, promette un singolare spettacolo con la *Tango Spleen Orquesta*, i collaudati maestri del ballo argentino e la consueta milonga nel suggestivo chiostro di Sant'Antonio.

Per ultimo, l'abituale *masterclass* - quest'anno tenuta dal rinomato batterista jazz Paolo "Pablito" Pellegatti in collaborazione col *Premiato Corpo Musicale di Delebio* -   un appuntamento, per noi, pieno di significato e importanza.

Vi aspettiamo nel nostro luogo plurale, *AlpiSonanti*. Punto comune dove condividere suoni e pensieri nel segno proteico e nutriente di entusiasmo.

Ivana Zecca
Direttore Artistico

XXV SERATE MUSICALI 2016

TANGO festival

Sabato 10 e Domenica 11 settembre
Workshop, Show e Milonga

**Celine Ruiz y
Alberto Colombo**

**Sabato
10 Settembre**

ore 11.30-12.45

Tecnica maschile y femenina

ore 14.15-15.45

Fondamenti per l'improvvisazione

ore 16.00-17.30

Tecnica di giro

**Domenica
11 Settembre**

ore 10.30-12.00

Boleos e loro musica

ore 14.00-15.30

Sacadas uomo e donna

ore 16.00-19.00

Milonga pomeridiana

ore 12.00-13.00

A Bailar! I Primi passi per tutti
(prova gratuita)*

*A cura di Escuela de Tango Las Venusinas

MORBEGNO

Auditorium e Chostro
Sant'Antonio

Tango!

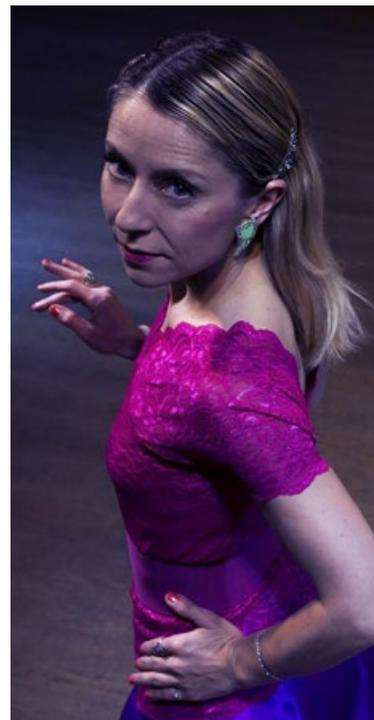
Il tango è un'illusione, il tango è metafora e allegoria per poi dire che tutto il resto è sordo silenzio. Una nuova edizione del Tango Festival a Morbegno celebra la danza di Buenos Aires, oramai abituale e atteso appuntamento della città valtellinese, quasi alle porte dell'autunno. Un concerto/spettacolo, una milonga e gli stage attendono agli amanti della musica in 2/4. Affermare che Alberto Colombo sia punto di riferimento della cultura tanguera milanese, sarebbe alquanto riduttivo perché lui è stato persino membro fondatore della prima milonga a Milano (e in Italia) più di vent'anni fa - tutt'ora in attività - quando egli comprese l'attrazione che il tango destava nei cuori lombardi. Il suo intuito fu certo e inequivocabile: il prospero futuro del ballo sudamericano incominciò i suoi passi inarrestabili. La sua formazione, tra Europa e Buenos Aires, vanta nomi altisonanti quali Gustavo Naveira, Fabian Salas e Chicho Frumboli - per nominare solo alcuni. Egli sarà accompagnato durante le lezioni dalla ballerina argentina Celine Ruiz, residente a Parigi, nota per la sua maestria e originalità.

Per gli stage
**PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA**
al 347 4370595
info@seratemusicali.net
ivana.zecca@libero.it

Milonga 10 euro tessera, 5 euro ridotto per i partecipanti al Festival e i partecipanti allo spettacolo *Todo es Amor*.

Degustazioni e consumazioni gratuite per i partecipanti al Festival. Preveduta per lo spettacolo-concerto "TODO ES AMOR" presso: Vanradio, Consorzio Porte di Valtellina Morbegno e Consorzio del Mandamento di Sondrio.

Per informazioni dettagliate:
Associazione Culturale
Serate Musicali
info@seratemusicali.net
www.seratemusicali.net



8^o TANGO festival

Sabato 10 settembre ore 21
MORBEGNO
Auditorium Sant'Antonio



TODO ES AMOR

Tango Spleen Orquesta
Celine Ruiz y Alberto Colombo

Per la prima volta il TangoFestival ospita la Tango Spleen Orquesta, l'ensemble fondato e diretto dal musicista Mariano Speranza. Acclamati in diversi punti del pianeta (Russia, Francia, Svizzera,

Corea, Paesi Bassi, Gran Bretagna, Austria, Ucraina e Argentina) propongono un repertorio ricco e vasto creando in ogni concerto un intreccio singolare e appassionato di tradizione e modernità.

Mariano Speranza pianoforte,
canto, direzione musicale
Francesco Bruno bandoneón
Andrea Marras violino
Elena Luppi viola

Morbegno, anno dopo anno, si tinge di rosso e si macchia di nero per sognare una Buenos Aires odierna, colorata da antichi e remoti ricordi. Perché il tango è un miraggio e fantasticheria, e la

Yalica Jo violoncello canto
Gianluca Ravaglia contrabbasso

Celine Ruiz y Alberto Colombo
ballerini

sua illusione, un continuo conforto d'intenzioni e gesti di coscienza e percezione collettiva.

Tango!

Ingresso
10 euro
ridotto studenti (3 euro)

Prevendita biglietti
Porte di Valtellina, Vanradio Morbegno
e Consorzio Turistico del
Mandamento di Sondrio

Per informazioni:
Consorzio Turistico Porte di Valtellina
p.zza Bossi 7/8 - Morbegno (SO)
tel. 0342.601140 - fax 0342.619063
www.portedivaltellina.it - info@portedivaltellina.it



con il patrocinio di
Consulato General y
Centro de Promoción de la
República Argentina
Milán - República Italiana

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto

Sabato 6 agosto ore 21

SACCO

Chiesa di San Lorenzo

ITALIANI D'ARGENTINA: "MA SE GHE PENSO"

Piccola Orchestra del Sirio

Elena Buttiero pianoforte

Bruno Giordano sassofoni, clarinetto

Claudio Massola clarinetti, organetto diatonico

Ferdinando Molteni voce, plettri



Tra la fine dell'Ottocento e i primi anni del Novecento, dall'Italia partirono centinaia di migliaia di persone dirette in Argentina. Soprattutto da Genova dove c'era il porto più importante, ma gli emigranti arrivavano da tutta l'Italia del Nord.

Il recital racconta, con musica e parole, quella storia. Una storia di speranza e di creatività che trasformerà l'Argentina nel Paese più italiano del mondo. Dopo l'Italia. In un viaggio di musica e poesia tutto sarà raccontato: l'epopea del generale Manuel Belgrano, padre della Patria d'origine ligure, il dramma del vapore Sirio, la nostalgia di "Ma se ghe penso", il viaggio argentino di Dino Campana, i misteriosi giorni di Luigi Tenco a Buenos Aires, ma anche le storie del giovane Diego Armando Maradona e il contributo italiano alla cucina e alle tradizioni di quel Paese sterminato.

Il recital, sospeso tra musica e narrazione, propone alcune delle pagine più suggestive della musica popolare, ma anche del tango argentino, che tanto deve agli italiani che in quel paese decisero di tentare la fortuna.

Chiesa di San Lorenzo

La Chiesa attuale venne completata nel 1765 dal capomastro Bartolomeo Rusca di Valmaggia. La facciata barocca è armoniosa e ha un elegante portale in pietra del 1702. L'interno è a una sola navata con 4 cappelle laterali. Nella 1° di s. vi è un altare marmoreo ai cui lati si trovano due statue in stucco colorato. In una nicchia vi è la statua della Madonna del Rosario in legno scolpito. Sulla parete di d. è appesa una tela della Vergine tra Angeli e Santi, e sulla parete opposta la Vergine il Bambino e tre sante.

Domenica 7 agosto ore 17.30

VERCEIA-NOVATE MEZZOLA

Tempietto di San Fedelino

(in casa di maltempo Chiesa Parrocchiale di Dascio)

IL MEGLIO DEL POP AMERICANO ED ALTRI... EVERGREEN

Dal grammofono al grande schermo

The Palm Court Quartet

David Simonacci, Marco Palmigiani violini

Lorenzo Rundo viola

Giorgio Matteoli violoncello



Quartetto d'archi dal repertorio crossover prende il suo nome dal luogo per eccellenza dove classica, musica pop e jazz s'incontrano. Tale è il suo repertorio, che spazia dai quartetti di Mozart, a celebri musiche classiche originali e trascritte, fino alle vette della musica jazz e pop. Nell'ottobre 2003 il quartetto ha inaugurato un'importante stagione cameristica presso il prestigioso Teatro Olimpico di Vicenza ("Incontri sulla tastiera") riscuotendo ottimi consensi dalla critica. Il Cortile Delle Palme si è poi esibito per diverse stagioni nazionali: "Concerti e colline", Corona Ferrea di Monza, Festival Brianza Classica, TorinoClassica, Festival internazionale di musica da camera in Val d'Aosta, Festival Ultrapaduum, Terre d'Arezzo Music Festival, Ateneo Messinese, Estate Romana etc. riscuotendo ovunque entusiastica accoglienza da parte di pubblico e degli Enti organizzatori.

Tempietto di San Fedelino

Ore 15.30: ritrovo presso il parcheggio antistante il piccolo molo di Dascio.

Ore 15.40: Trasporto in motobarca dal pontile fino alla località Riva Bianca e poi al Tempietto di San Fedelino.

Ore 17.30: Concerto nello spazio erboso antistante il tempietto.

Ore 18.30: rientro in motobarca fino a Dascio.

Ore 19.00: Degustazione buffet ristorante La Mera.

Prenotazione obbligatoria:
0344.84251 o 338.2906649
email: info@piandispagna.it
Entro giovedì 4 agosto 2016.

Mercoledì 10 agosto ore 21

TEGLIO

Cortile di Palazzo Besta

(in caso di maltempo Collegiata Sant'Efemia)

FROTTOLE, CANONI, BALLATE, MADRIGALI ET ALTRE MARAVIGLIE, PER ORLANDO L'EROE FURIOSO

BOSSOCONCEPT

Ivana Zecca clarinetto
Ilaria Fantin arciliuto
Davide Vendramin bandoneón
Jorge A. Bosso violoncello

Paolo Badiini contrabbasso
All you can sing:
Paolo Tormene, Filippo Tuccimei e
Devis Longo voci



Una commedia dove musiche antiche e odierne intrecciano parole remote per rendere omaggio agli affreschi ariosteschi. La tentazione di tracciare un filo rosso tra la leggendaria e favolosa Cornovaglia e l'austera quiete - indiscussa sovrana - della Valtellina è alquanto seducente. Pensare la valle come un territorio dove confluiscono pensieri eccellenti pure. Il poema dell'Ariosto - seguito dell'antieriore componimento del Boiardo, a sua volta preceduto dalla saga di Re Artù, e infine intinto dalla mitologia gallese e britannica precristiana prima ancora - abita in zone diverse del territorio valtellinese. Sveglia stupori e desta ammirazione a tutti coloro predisposti a raccogliersi in un dialogo antico fatto d'immagini che traducono ottave dorate sempre pronte a ricordarci *ecco il giudizio uman come spesso erra!* Artisti plastici in Valtellina furono incaricati di lasciar un segno

tangibile dello spirito rinascimentale nella valle e noi, oggi, esaltiamo quest'azione: perché l'arte è un continuo intingere nel passato per delineare un presente in attesa di orizzonti che entusiasmino.

Musica e libretto composti con ogni diligenza et devotione da Jorge A. Bosso et diversi musici et poeti rinascimentali



Giovedì 11 agosto ore 21

APRICA

Sala dei Congressi

TANGO'S GEDANKE

BossoConcept

Ivana Zecca clarinetto
Davide Vendramin fisarmonica/bandoneón
Jorge A. Bosso violoncello
Paolo Badiini contrabbasso
Loredana Sartori y Roberto Angelica ballerini



Da dove iniziare a parlare del Tango? Dalla sua storia? Dalla sua mitologia, dalle sue leggende? Il percorso è lungo, a volte tortuoso, e come tutto ciò che è inerente all'essere umano, si fa intravedere e ci appare spesso come una geometria piena di vicoli che a sua volta ci trascinano per le strade e quelle strade per altre ancora. Così, si potrebbe dire quasi ad infinitum. Come quel parto dell'immaginazione, come quel sogno, come quell'idea della quale ci parlava uno scrittore italiano. Quindi? Da dove? Da dove accingersi a parlare del Tango? Partiamo da sotto. Partiamo dal basso. Partiamo da quel punto in cui non ci sia possibile fantasticare altro fondamento metafisico assoluto. Sì, partiamo dal fondo abissale e dionisiaco della sua esistenza.



Venerdì 12 agosto ore 21
ALBAREDO PER SAN MARCO
Ul Salòt di Barilocc

I CANTI DELL'ALTALENA

Notte mediterranea tra kantigas e romanze d'amore

Quintania

Kateřina Ghannudi arpa barocca e voce
Ilaria Fantin arciliuto, ud e percussioni



Dall'esperienza di due concertiste di musica medievale, rinascimentale e barocca, dopo aver partecipato a importanti rassegne e progetti, nasce una collaborazione che unisce le conoscenze dell'arte antica con la scoperta delle lontane melodie della musica Sefardita, le remote tarantelle del Sud dell'Italia e il sapore lontano di alcune melodie arabe. Le parole che accompagnano le antiche melodie del loro repertorio sono di lingua ladina, cioè l'antico spagnolo con le infiltrazioni dall'ebraico e di altri idiomi. Tra le dominazioni, i conflitti religiosi e politici, le egemonie e le conquiste, i progressi e le tradizioni, dalla terra e dal mare giungono a noi le melodie del folclore che tramandandosi hanno portato con sé lingue, note e culture diverse che in questo repertorio il Duo Quintania cerca di unire, raccontando di un unico viaggio, rivelatoci dal vento del Sud.

Albaredo per San Marco

Ul salòt di barilocc è uno scrigno prezioso in cui la comunità locale testimonia la propria identità rappresentata da valori tramandati da secoli, la vita familiare, la religione, il lavoro e la fatica per la sopravvivenza in tempi estremamente difficili, le relazioni sociali e le leggende. Questo insieme di valori trovano ospitalità nel percorso del salòt di barilocc, cui ciascun abitante di Albaredo e di quanti sono nati sono chiamati a contribuire, preservare e valorizzare come testimonianza.

Sabato 13 agosto ore 21
CASPOGGIO
Chiesa di San Rocco

IL CANTO DELLA NATURA IN MUSICA E SUONI

Orchestra da Camera Petite Socièté

Ivana Zecca direttore
Vivaldi, Mozart, Mendelssohn e Grieg



Petite Socièté è una giovane orchestra, nata dall'idea di Donatella Colombo, docente di violino presso il Conservatorio di Como, finalizzata all'integrazione del percorso formativo di giovani musicisti, che intendono partecipare a una seria e particolare esperienza in ambito orchestrale e solistico. Non è solo un'orchestra giovanile, ciò che si propone di realizzare è la possibilità concreta di mettersi alla prova all'interno di un organico e di poter ricoprire il ruolo di solista, attraverso i principi fondamentali e indispensabili per raggiungere quell'affiatamento necessario a un organico orchestrale, non a caso il nome è Petite Socièté. L'orchestra, formata da giovani strumentisti già attivi nel panorama musicale, ha effettuato diversi concerti, anche in ambito di manifestazioni culturali e artistiche multimediali (poesia, arte figurativa e fotografia).



Chiesa di San Rocco

La chiesa Parrocchiale San Rocco di Caspoggio fu edificata a partire dal 1662, verso la fine del 1700 avvenne un intervento di innalzamento del campanile originale e nel 1967 un ampliamento della chiesa verso ovest con la costruzione della cantoria. Lo stile architettonico si riconduce al Barocco Lombardo ed è riconoscibile da svariati elementi e da molteplici caratteristiche costruttive e composizioni artistiche.

Domenica 21 agosto ore 17.30

VERCEIA
Galleria di Mina

BABELe! Il suono prima del suono BossoConcept

Ivana Zecca clarinetto e voce
Davide Vendramin fisarmonica
Jorge A. Bosso violoncello
Paolo Badiini contrabbasso



In tempi remoti, ci dicono le Scritture che la terra tutta aveva una sola lingua e le stesse parole. Ma una torre, la cui cima tocchi il cielo, non fu mai priorità divina. E il piano ideato da Nimrod, figlio di Etiopia, nipote di Cam, pronipote di Noè - quello del diluvio - fallì. In seguito alla sua distruzione, quanti erano i popoli, tante furono le lingue, ma poi vi furono più popoli che lingue poiché da una stessa lingua ebbero origine più popoli. BABELe! rappresenta un affresco sonoro policromo e ridondante dell'Est europeo: dalla musica gitana al klezmer, una musica ricca di tradizioni - gli stessi colori si ritrovano nelle danze della nostra tradizione popolare. BABELe! crea un ponte ideale che supera i confini tra l'est e l'ovest, tra passato e presente per riportare all'ascoltatore l'essenza di questa musica riflessiva, estatica, ma a volte ballabile e liberatoria.

Galleria di Mina

Ore 15.30: ritrovo Località Casello Sette - Nuova Olonio per la partenza con le guide della Riserva verso la strada dei Cavalli, mulattiera segnalata che, dopo una ventina di minuti, sale al Sasso Corbè, belvedere sul lago di Mezzola e sul territorio della Riserva Naturale.

Ore 17.00: spiegazione del luogo storico.

Ore 17.30: Concerto

Dalle 18.30: Degustazione a buffet a cura del Gruppo biblioteca di Verceia.

Rientro alle proprie auto.

Domenica 21 agosto ore 21

POSTALESIO

Ex Chiesa di San Colombano
Località Spinedi

DALL'OPERA ALLA DANZA Trio Rospigliosi

Rieko Okuma flauto
Lapo Vannucci chitarra
Luca Torrigiani pianoforte



Un concerto pensato in due parti, la prima ispirata al mondo dell'opera e alle celebri melodie che hanno reso il "recitar cantando" famoso in tutto il mondo, si inizia con una celebre Ouverture di Rossini, si approda in Francia con una fantasia sul tema Plaisir d'Amour per finire con una fantasia che contiene i temi più belli della Madame Butterfly di Giacomo Puccini. La seconda parte perlustra l'elemento della danza, contraltare ideale all'elemento melodico e al canto. Dalla Danza Macabra di Saint-Saëns alle Danze Rumene di Bartok, passando per i Valzer di Grandos e la Danza conclusiva di Recuerdos di Teresa Procaccini. Il Trio Rospigliosi, attivo dal 2010, ha suonato e suona regolarmente in Italia e in tutto il mondo. La sua particolare formazione ha ispirato numerosi compositori che hanno dedicato al Trio le loro opere.

Ex Chiesa di San Colombano

Era, originariamente, una xenodochio, una chiesa con annesso il ricovero per i pellegrini. Caduta in abbandono divenne un deposito agricolo. Il restauro ha restituito lacerti di affreschi e piccole sinopie in stile carolingio del 1100 - 1200. Il pavimento, tutto in lastre di vetro, permette di vedere le antiche tombe che gli scavi hanno posto in luce. Il luogo si presta in modo particolare alla realizzazione dei concerti.

Sabato 3 settembre ore 21

CHIURO

Per le vie del centro storico

“SERENIN”: una serenata popolare con danze e canti

Enerbia

Maddalena Scagnelli violino, percussioni e voce

Franco Guglielmetti fisarmonica

Gabriele Dametti piffero delle Quattro Province (oboe popolare) e flauto

Nicola Rulli mandola e chitarra



Enerbia, un gruppo che sfugge alle etichette e alle classificazioni di genere musicale. Convergono in Enerbia musicisti dalla formazione ampia, impegnati in progetti che spaziano dalla musica tradizionale e popolare alla musica antica, dalla ricerca etnomusicologica all'arte contemporanea. Nel campo della musica popolare, Enerbia è principalmente legato alla valorizzazione del repertorio musicale chiamato delle “Quattro Province”, il corso del fiume Po tra Lombardia ed Emilia Romagna è la porta settentrionale di un territorio che prosegue poi nelle valli appenniniche, prima dolci e poi selvagge, i “luoghi non giurisdizionali” cantati dal poeta Giorgio Caproni, fino a unire la Pianura Padana al Golfo del Mar Ligure. In queste zone di confine si è conservata nel corso dei secoli una tradizione musicale ricchissima fatta di canti, strumenti, danze. Questo repertorio è uno dei grandi amori di Enerbia, quello che unisce le varie anime del gruppo, più popolare e a tratti legato alla tradizione colta.

Centro storico di Chiuro

Il centro storico di Chiuro ha una magia particolare, soprattutto al calar della sera. I passi risuonano sull'acciottolato perfettamente curato e restaurato, i silenziosi palazzi, austeri e benevoli come anziani nonni, rendono imperdibile questa passeggiata che da Piazza Quadrio conduce, ad anello, a Borgo Francone. Se si osserva con la giusta attenzione e curiosità si scoprono particolarità architettoniche curiose ed eleganti.

Venerdì 9 settembre ore 21

CHIURO

Corte Castello Stefano Quadrio

BABELe! Il suono prima del suono

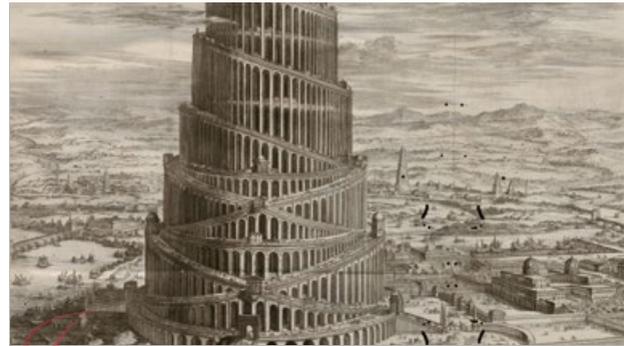
BossoConcept

Ivana Zecca clarinetto e voce

Davide Vendramin fisarmonica

Jorge A. Bosso violoncello

Paolo Badiini contrabbasso



In tempi remoti, ci dicono le Scritture che la terra tutta aveva una sola lingua e le stesse parole. Ma una torre, la cui cima tocchi il cielo, non fu mai priorità divina. E il piano ideato da Nimrod, figlio di Etiopia, nipote di Cam, pronipote di Noè - quello del diluvio - fallì. In seguito alla sua distruzione, quanti erano i popoli, tante furono le lingue, ma poi vi furono più popoli che lingue poiché da una stessa lingua ebbero origine più popoli. BABELe! rappresenta un affresco sonoro policromo e ridondante dell'Est europeo: dalla musica gitana al klezmer, una musica ricca di tradizioni - gli stessi colori si ritrovano nelle danze della nostra tradizione popolare. BABELe! crea un ponte ideale che supera i confini tra l'est e l'ovest, tra passato e presente per riportare all'ascoltatore l'essenza di questa musica riflessiva, estatica, ma a volte ballabile e liberatoria.

Castello di Stefano Quadrio

Un vasto isolato racchiuso fra via Ghibellini e via Torre presenta i resti di quello che fu il Castello di Stefano Quadrio (1376 - 1438). In via Torre si può notare un portale a sesto acuto sormontato da una cadoia a cappa di camino retta da beccatelli in pietra. Più avanti si nota un imponente torre mozzata. Il castello ha assunto ben presto una connotazione civile ma non mancano altre tracce della sua iniziale funzione militare come i camminamenti su mensoloni di pietra.

Sabato 24 settembre ore 21
BERBENNO DI VALTELLINA
Corte di Casa Marchionni

PIPE'S NIGHT

Birkin Tree

Fabio Rinaudo, Uilleann Pipes Musette bouronnaise
Claudio De Angeli chitarra
Michel Balatti flauto traverso irlandese
Fabio Biale violino, bodhran



Da circa duemila anni la cornamusa è presente nel panorama degli strumenti musicali e nonostante l'età, esercita sempre un grande fascino sugli ascoltatori. Il concerto propone un itinerario attraverso il repertorio legato a questo strumento con particolare attenzione alla tradizione irlandese, francese e nord italiana. Fabio Rinaudo è il fondatore del gruppo di musica irlandese Birkin Tree, la band italiana di musica irlandese più famosa in Europa. Nel corso della loro trentennale carriera i Birkin Tree hanno tenuto più di millenovecento concerti in Italia e in Europa e sono l'unica formazione italiana - e una delle pochissime nel mondo - a esibirsi regolarmente in Irlanda, dove hanno suonato in alcuni tra i più importanti festival, tra cui Feakle Festival, Ennis Trad Festival, Glencolumbkille Festival, O'Carolan Festival.

Casa Marchionni
Edificio nobiliare della famiglia Sassi De Lavizzari realizzato intorno al '400 ma ampliato e rimaneggiato a più riprese, in particolare a cavallo fra il '500 e il '600. Come quasi tutte le famiglie nobili locali erano fortemente legate all'attività agricola, gestita in modo diretto ed imprenditoriale, un aspetto che si riflette nello sviluppo del palazzo con grandi e stupende cantine e nella grande corte agricola. La famiglia Marchionni ha intelligentemente restaurato il palazzo valorizzando le peculiarità architettoniche e recuperando gli affreschi presenti.

Venerdì 30 settembre ore 21
MORBEGNO
Auditorium Sant'Antonio

FROTTOLE, CANONI, BALLATE, MADRIGALI ET ALTRE MARAVIGLIE, PER ORLANDO L'EROE FURIOSO

BOSSOCONCEPT

Ivana Zecca clarinetto
Ilaria Fantin arciliuto
Davide Vendramin bandoneón
Jorge A. Bosso violoncello

Paolo Badiini contrabbasso
All you can sing:
Paolo Tormene, Filippo Tuccimei e
Devis Longo voci



Una commedia dove musiche antiche e odierne intrecciano parole remote per rendere omaggio agli affreschi ariosteschi. La tentazione di tracciare un filo rosso tra la leggendaria e favolosa Cornovaglia e l'austera quiete - indiscussa sovrana - della Valtellina è alquanto seducente. Pensare la valle come un territorio dove confluiscono pensieri eccellenti pure. Il poema dell'Ariosto - seguito dell'antieriore componimento del Boiardo, a sua volta preceduto dalla saga di Re Artù, e infine intinto dalla mitologia gallese e britannica precristiana prima ancora - abita in zone diverse del territorio valtellinese. Sveglia stupori e desta ammirazione a tutti coloro predisposti a raccogliersi in un dialogo antico fatto d'immagini che traducono ottave dorate sempre pronte a ricordarci *ecco il giudizio uman come spesso erra!* Artisti plastici in Valtellina furono incaricati di lasciar un segno

tangibile dello spirito rinascimentale nella valle e noi, oggi, esaltiamo quest'azione: perché l'arte è un continuo intingere nel passato per delineare un presente in attesa di orizzonti che entusiasmino.

Musica e libretto composti con ogni diligenza et devotione da Jorge A. Bosso et diversi musici et poeti rinascimentali



Sabato 3 e Domenica 4 settembre
dalle 16 alle 19

PIANTEDO
My Fuentes

ANTEPRIMA TANGOFESTIVAL

Lezioni gratuite, esibizione,
milonga e degustazione

A cura di Serate Musicali - *Escuela de Tango Las Venusinas*



Amatori, appassionati, curiosi e dilettanti,
accorrete!

La musica accomuna, il ballo unisce!
Sabato 3 e Domenica 4 settembre, nello
spazio espositivo My Fuentes all'interno
dell'Iperal di Piantedo, *Escuela de Tango
Las Venusinas* presenterà al pubblico
l'acclamato e consueto *Tangofestival*, ormai
giunto all'8ª edizione.

Due pomeriggi di eventi gratuiti, i
partecipanti potranno muovere i primi
passi nell'affascinante mondo del tango
argentino seguiti da Annalisa Libera e Fabio
Pelusi, entrare nel vivo della tradizione
porteña, assistere ad esibizioni dal vivo
e videoproiezioni, ascoltare tango nuevo
e tango tradizionale, nonché degustare e
ballare, ballare e ballare! Perché il singolo
cittadino è la linfa vitale che nutre e
alimenta col suo ardore l'oramai consueta
celebrazione della danza e musica di Buenos
Aires. Sarà inoltre possibile prenotare e
acquistare i posti in prima fila al concerto-
show **TODO ES AMOR!** in programma per il
10 settembre alle ore 21 presso l'Auditorium
Sant'Antonio di Morbegno.

MyFuentes

*Una vetrina per il territorio, un
luogo in cui trascorrere con
piacevolezza il tempo libero:
tutto questo è My Fuentes,
una novità assoluta, un
progetto unico nel suo genere,
che congiunge tre province,
Sondrio, Lecco e Como.*

Per informazioni:

*Serate Musicali
Associazione Culturale
info@seratemusicali.net
tel. 347 4370595*

Sabato 24 settembre, Domenica 2 ottobre,
Giovedì 13 ottobre

DELEBIO
Scuola di Musica "E. Moretti, G. Fistolera"

MASTERCLASS PER STRUMENTI A PERCUSSIONE

Paolo Pellegatti docente

CONCERTO FINALE MASTERCLASS

Sabato 15 ottobre ore 21.00
Chiesa di Santa Domenica Delebio



La masterclass condotta da Paolo
Pellegatti, batterista di livello
internazionale, è aperta a tutti gli
studenti e appassionati di strumenti a
percuSSIONE di qualsiasi età e livello.
Ogni allievo avrà l'opportunità di
partecipare a lezioni di musica d'insieme
o di assistervi. Si concerteranno inoltre
brani che saranno eseguiti in occasione
del concerto finale.

Argomenti trattati:

1. studio delle dinamiche/tecnica
2. lettura e interpretazione di partiture
3. il ritmo (approfondimento del senso
del tempo e del proprio ritmo, la musica
d'insieme, la conoscenza e delle strutture
e dei diversi stili musicali - rock, funky,
jazz, brasilian, latin)
4. analisi e studio delle partiture per
orchestra

Evento organizzato con la collaborazione
di: Scuola di Musica "E. Moretti, G.
Fistolera" - Premiata Corpo Musicale di
Delebio

Orari:

*Sabato 24 settembre e
Domenica 2 ottobre dalle
15.00 alle 19.00*

*Giovedì 13 ottobre dalle
20.00 alle 23.00.*

Concerto Allievi e Docente
*Sabato 15 ottobre ore 21.00
Chiesa di Santa Domenica*

Ulteriori informazioni e iscrizione:

*Serate Musicali
Associazione Culturale
info@seratemusicali.net
tel. 347 4370595*

Sabato 19 novembre ore 21
COSIO VALTELLINO (Regoledo)
Teatro Pier Giorgio Frassati

PINOCCHIO

Favola Musicale di Elena Ballario

Camilla Patria voce narrante e personaggi
Nuovo Insieme Strumentale Italiano:
Sergio Patria violoncello, Elena Ballario pianoforte
Disegni di Gianni Chiostrì



"Pinocchio, è un'opera letteraria che piace ai bambini e agli adulti. Per questi ultimi può esser un ricordo del piacere che vi provarono un tempo durante la lettura della storia oppure un'identificazione in certe situazioni simili al rapporto padre-figlio generalmente in auge sino alla fine degli anni '50. Per i primi invece Pinocchio si afferma come un fanciullo universale, con bisogni primari, con i traumi etico-culturali dell'infanzia, con le tentazioni, le angosce, l'allegoria; caratteristiche che ogni bambino di tutti i tempi ha attraversato e che continuerà a vivere. La mia rivisitazione dell'opera, tenta di evidenziare l'umanità dei contenuti: il bene e il male, gli errori e la correzione degli stessi, il capriccio, la prudenza, la generosità, l'egoismo. La musica che ho creato nel tentativo di dar vita a un piccolo momento in cui desidero coinvolgere emotivamente il pubblico, vuol essere descrittiva, cioè evidenzia gli effetti, le pause, i vari momenti della favola".

E. Ballario

Lo spettacolo sarà preceduto da un progetto educational di preparazione alla fruizione che si svolgerà all'interno delle istituzioni scolastiche del mandamento di Morbegno da parte di esperti nel settore musicale e teatrale, al fine di favorire la partecipazione dei più piccoli allo spettacolo dal vivo. La favola musicale è rivolta a tutti, in particolare agli alunni della scuola primaria con le rispettive famiglie.

ALPI SONANTI

Sabato 6 agosto ore 21

SACCO

Chiesa di San Lorenzo

Piccola Orchestra del Sirio

Italiani d'Argentina:

"Ma se ghe penso"

Domenica 7 agosto ore 17.30

VERCEIA-NOVATE MEZZOLA

Tempietto di San Fedelino

(in caso di maltempo Chiesa di Dascia)

The Palm Court Quartet

Il meglio del pop americano ed altri...

Evergreen

Dal grammofono al grande schermo

Mercoledì 10 agosto ore 21

TEGLIO

Cortile di Palazzo Besta

(in caso di maltempo Collegiata Sant'Eufemia)

BossoConcept Ensemble

Frottole, canoni, ballate,

madrigali et altre meraviglie,

per Orlando l'eroe furioso

Giovedì 11 agosto ore 21

APRICA

Sala dei Congressi

BossoConcept

Tango's Gedanke

Venerdì 12 agosto ore 21

ALBAREDO PER SAN MARCO

Ul Salòt d Barilocc

Quintania

I CANTI DELL'ALTALENA

Notte mediterranea tra kantigas e romanze d'amore

Sabato 13 agosto ore 21

CASPOGGIO

Chiesa di San Rocco

Il Canto della Natura

in Musica e Suoni

Orchestra da Camera

Petite Società

Ivana Zecca direttore

Domenica 21 agosto ore 17.30

VERCEIA

Galleria di Mina

BossoConcept

BABELe! Il suono prima del suono

Domenica 21 agosto ore 21

POSTALESIO

Ex Chiesa di San Colombaro

Località Spinedi

Trio Rospigliosi

Dall'opera alla danza

Sabato 3 settembre ore 21

CHIURO

Per le vie del centro storico

Enerbia

"SERENIN": una serenata

popolare con danze e canti

Venerdì 9 settembre ore 21

CHIURO

Corte Castello Stefano Quadrio

BossoConcept

BABELe! Il suono prima del suono

Sabato 3 e Domenica 4

settembre dalle 16 alle 19

PIANTEDO

My Fuentes

Lezioni gratuite, esibizione,

degustazione e milonga

A cura di Serate Musicali

Escuela de Tango Las Venusinas

Sabato 24 settembre ore 21

BERBENNO DI VALTELLINA

Corte di Casa Marchionni

Birkin Tree

Pipe's Night

Venerdì 30 settembre ore 21

MORBEGNO

Auditorium Sant'Antonio

BossoConcept Ensemble

Frottole, canoni, ballate,

madrigali et altre meraviglie,

per Orlando l'eroe furioso

Sabato 24 settembre, Domenica

2 ottobre, Giovedì 13 ottobre

DELEBIO

Scuola di Musica

"E. Moretti, G. Fistolera"

Masterclass per strumenti

a percussione

Paolo Pellegatti docente

Sabato 15 ottobre ore 21

DELEBIO

Chiesa di Santa Domenica

Concerto Masterclass per

strumenti a percussione

Paolo Pellegatti direttore

Sabato 19 novembre ore 21

COSIO VALTELLINO

(Regoledo)

Teatro Pier Giorgio Frassati

Pinocchio

Favola Musicale di Elena Ballario

Zecca 
Formaggi
Formaggi e prodotti
tipici valtellinesi da
quattro generazioni

 **Fabio Somaini**
Strumenti musicali
Paré (CO) - tel. 031.550222
www.somaini.com

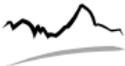
vetro 
Specialisti per il vetro
Cosio Valtellino (SO) - tel. 0342.635421
www.vetrog.it

ilgelatiere
Morbegno (SO) - tel. 338.5019604
www.ilgelatieremorbegno.it


Casa Vinicola
NERA
Felice Nera
Chiuro (SO) - tel. 0342.482631
www.neravini.com


Colico (LC) - tel. 0341.940251
www.bianchibazzi.it


la Fiorida
AZIENDA AGRITURISTICA


PORTE DI VALTELLINA
Consorzio Turistico