



# ALPI SONANTI

V EDIZIONE

XXVI SERATE MUSICALI 2017

un sipario naturale  
tra Arte e Cultura

9<sup>o</sup> **TANGO** festival  
MORBEGNO 9 e 10 Settembre

con il contributo di:



Provincia di Sondrio



Comunità Montana Valtellina di Morbegno



Comune di Morbegno



Comune di Corno Valtellino



Parrocchia Valtellinesi



Comunità Montana Valtellina di Sondrio



comuni di:



Comune di Albaredo per San Marco



Comune di Aprica



Comune di Andorno



Comune di Breglio in Monte



Comune di Caspoggio



Comune di Delebio



Comune di Corno

e la collaborazione:



Consorzio Turistico

Porte di Valtellina



CAI Sezione di Aprica



Associazione Culturale Morbegno

# ALPI SONANTI

## Ingresso gratuito concerti,

escluso il concerto spettacolo del 9 settembre (10 euro, ridotto studenti 3 euro) e le milonghe del 9 e 10 settembre (10 euro tessera, 5 euro ridotto partecipanti *Tangofestival* e partecipanti spettacolo "Un viaje a la Santa María del Buen Ayre").

## Prevendita biglietti

Concerto spettacolo del 9 settembre: Porte di Valtellina, Vanradio Morbegno e Consorzio del Mandamento di Sondrio.

## Direzione artistica:

Ivana Zecca  
tel. 0342/638032 - 347/4370595  
info@seratemusicali.net  
ivana.zecca@libero.it  
www.seratemusicali.net

## Per informazioni:

Consorzio Turistico Porte di Valtellina  
p.zza Bossi 7/8 - Morbegno (SO)  
tel. 0342.601140 - fax 0342.619063  
www.portedivaltellina.it  
info@portedivaltellina.it

I concerti si svolgeranno anche in caso di maltempo nei luoghi segnalati in programma

**facebook:**

ASSOCIAZIONE SERATE MUSICALI  
www.seratemusicali.net

*La terra è un luogo che ha una propria coscienza, ci insegna e guida, se il nostro spirito è pronto a cogliere la sua immane saggezza.*

*Un filosofo, anni orsono, manifestò che i grandi momenti... degli individui formino una catena montuosa dell'umanità... è questo il pensiero di una fede nell'umanità che si esprime nell'esigenza di una storia monumentale. La terra silenziosa suggerisce intenzioni e ci addestra a tramandare simboli.*

*Un programma vario, ricco all'insegna della diversità, sempre alla ricerca di sedurre ed entusiasmare un pubblico più vasto, dimostra la nostra filosofia verso la pluralità: musiche da film, sapori klezmer, un viaggio tra parole e canzoni di Luigi Tenco, le più celebri arie e duetti di Giuseppe Verdi, un omaggio alla grande Maria Callas, l'Orchestra da Camera **BossoConcept**, e due progetti educational, L'altro Mozart al Teatro Frassati e, dopo il successo della scorsa edizione, la replica del celebre Pinocchio al Teatro della Società Operaia di Chiavenna, sono alcuni degli appuntamenti inseriti nella quinta edizione di **AlpiSonanti**.*

*La danza acquista un luogo preminente quest'anno nell'ambito di "Danze dal Mediterraneo al Latino America": canti e danze del Sud d'Italia fra tarantelle della Calabria al Gargano, una notte spagnola tra bulerias, sevillanas e danze del più puro flamenco in piazza San Giovanni, anticipano l'evento che, non poteva mancare, il **Tango festival**, giunto oramai alla nona edizione: workshop con due raffinati ballerini Maria Filali e Gianpiero Galdi, il concerto/spettacolo tenuto all'Auditorium dall'ensemble BossoConcept con i ballerini e la milonga nello splendido Chiostro di Sant'Antonio, la città di Morbegno ospita gli appassionati, pronti ad assaporare le nostalgie e l'incanto del ballo porteño, da ogni punto del territorio.*

*Un nuovo appuntamento al Polo Fieristico di Morbegno, nell'ambito della 110° Fiera del Bitto, saranno ospiti gli Alti & Bassi, unico gruppo nel loro genere, per condurci in magiche ed equilibrate atmosfere, passando dagli spiritual agli standard jazz, pronti a fare lo snap a tempo di swing, sempre in perfetta sintonia.*

*Per gli amanti della musica sacra, sarà eseguita, dal Corpo Musicale di Delebio e il Coro Musica Viva di Colico, la Missa Katharina di Jacob de Haan nella Chiesa di Sant'Ambrogio, a Cosio Valtellino.*

*Siamo pronti per dar luogo a un palinsesto generoso, come le campane che giorno dopo giorno risuonano nella valle, per ricordarci il nostro senso di appartenenza a un territorio sempre predisposto a equilibrare i nostri animi, il nostro spirito. Perché la terra ci insegna, ed essa ci completa.*

**Ivana Zecca**  
Direttore Artistico

XXVI SERATE MUSICALI 2017

# TANGO festival

Sabato 9 e Domenica 10 settembre  
Workshop, Show e Milonga

## Maria Filali y Gianpiero Galdi

[www.filaligaldi.com](http://www.filaligaldi.com)

**Sabato  
9 Settembre**

**11.30-13.00**

Tecnica femenina con Maria Filali

**11.30-13.00**

Tecnica masculina con Gianpiero Galdi

**ore 14.30-16.00**

"Spirale e circolarità" con Maria y Gianpiero

**ore 16.00-17.30**

"Milonga: cambiar velocidad, gusto y interpretacion" con Maria y Gianpiero

**ore 21.00**

spettacolo/concerto  
Un viaje a la Santa María del Buen Ayre

**Ore 22.30**

Milonga nel Chiostro

**Domenica  
10 Settembre**

**ore 11.30-12.30**

A Bailar i primi passi  
per tutti (prova gratuita)  
a cura di Lorena Tarantino  
e Giovanni Cocomero

**ore 14.00-15.30**

"Dinamica, sequenze  
e creatività"  
con Maria y Gianpiero

**ore 15.30-17.00**

"Sacadas"  
con Maria y Gianpiero

**Ore 17.00**

Milonga pomeridiana  
nel Chiostro

# MORBEGNO

Auditorium e Chiostro  
Sant'Antonio

La città di Morbegno ritorna a vibrare a ritmo di Tango.

Un concerto/spettacolo, una milonga e gli stage attendono gli amanti della musica porteña. Il 9° Tangofestival ospita una straordinaria coppia di ballerini in grado di fondere tecnica, dinamica e consapevolezza del movimento con fantasia, armonia e ricchezza espressiva, Maria Filali e Gianpiero Galdi. La loro danza si basa sull'incontro tra due personalità e traiettorie di vita differenti che si completano reciprocamente poiché supportati dai valori comuni d'interiorità e ricerca della qualità, per creare una terza identità che è l'essenza del tango: la coppia.

Un profondo lavoro sulla tecnica e dettaglio della connessione caratterizza il loro principale punto focale di studio; sempre attenti alle correnti attuali di espressione (nel tango e non) e in perenne ricerca artistica, Maria e Gianpiero amano esprimersi nel tango sia nelle sue forme più tradizionali sia in quelle più contemporanee, alternando stili e scelte musicali. Improvvisazione e contestualità sono le parole chiave della loro proposta, volta a esaltare il coinvolgimento e lo spirito del momento.

Questa è il segreto che crea la potente energia che si percepisce nel momento in cui Maria e Gianpiero danzano e insegnano.

Per gli stage  
**PRENOTAZIONE  
OBBLIGATORIA**

al 347 4370595  
info@seratemusicali.net  
ivana.zecca@libero.it

Milonga **10 euro** tessera, 5 euro ridotto per i partecipanti al Festival e i partecipanti allo spettacolo *Un viaje a la Santa María del Buen Ayre*.

Degustazioni e consumazioni gratuite per i partecipanti al Festival. Prevendita per lo spettacolo-concerto "Un viaje a la Santa María del Buen Ayre" presso: Vanradio, Consorzio Porte di Valtellina Morbegno e Consorzio del Mandamento di Sondrio.

**Per informazioni dettagliate:**

Associazione Culturale  
Serate Musicali  
info@seratemusicali.net  
www.seratemusicali.net



# TANGO festival



## UN VIAJE A LA SANTA MARÍA DEL BUEN AYRE

Ivana Zecca clarinetto  
Jorge A. Bosso violoncello  
Paolo Badiini contrabbasso  
Carlotta Nicole Lusa pianoforte  
Maria Filali y Gianpiero Galdi,  
Lorena Tarantino y  
Giovanni Cocomero ballerini

### BossoConcept Ensemble

Maria Filali y  
Gianpiero Galdi

Lorena Tarantino y  
Giovanni Cocomero

Arrangamenti e musiche  
originali Jorge A. Bosso

[www.jorgebosso.com](http://www.jorgebosso.com)

Tentare l'utopia di proporre una visione contemporanea, e al tempo stesso rimanere fedeli alla tradizione della musica nata nel porto di Santa María de los Buenos Ayres, è sempre un viaggio accattivante. Una promenade lungo la quale immagini sonore, ognuna caratteristica e peculiare, si

Ingresso

10 euro

ridotto studenti (3 euro)

Prevendita biglietti

Porte di Valtellina, Vanradio Morbegno  
e Consorzio Turistico del  
Mandamento di Sondrio

Sabato 9 settembre ore 21

**MORBEGNO**

Auditorium Sant'Antonio



susseguono di pari passo con una vertigine di libertà, per creare un disegno fatto di nuove illusioni e attuale entusiasmo. L'abbattere nostalgie che annebbiano il presente, racchiude il granello che ha dato origine a queste sagome sonore, un luogo in cui immaginare una musica nuova che si trasforma in necessità, quando proiettiamo il nostro sguardo verso tempi in cui la nostra memoria diviene antica forma di un presente che si scompone tra le mani. Il tango è antico e diviene moderno quando la sua luce lambisce un ovale orizzonte.

I più celebri tangos - sì, quelli più amati, più attesi - si alterneranno con composizioni più attuali del repertorio, per dar forma sonora all'antica Santa María del Buen Ayre, nome dato dallo spagnolo Juan de Garay alla seconda fondazione della città, nel 1580. Molto tempo è passato da allora, ma continua a essere una città giovane alla ricerca della sua maturità. Probabilmente un miraggio, ma la speranza sempre - così dicono - è un sillogismo giustissimo.

[J.A.Bosso]

Per informazioni:

Consorzio Turistico Porte di Valtellina

p.zza Bossi 7/8 - Morbegno (SO)

tel. 0342.601140 - fax 0342.619063

[www.portedivaltellina.it](http://www.portedivaltellina.it) - [info@portedivaltellina.it](mailto:info@portedivaltellina.it)



con il patrocinio di

Consulado General y  
Centro de Promoción de la  
**República Argentina**  
Milán - República Italiana

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto

Sabato 26 agosto ore 21

**MORBEGNO**

Piazza San Giovanni

(in caso di maltempo Auditorium Sant'Antonio)

## 100% TARANTELLA!

### Simone Campa e La Paranza del Geco

**Simone Campa** direzione musicale,  
voce, tamburi, flauti, chitarra battente

**Angelo Palma** voce, chitarra,  
castagnette

**Niccolò Bruzzese** lira calabrese,  
organetto, tamburelli e percussioni

**Massimo Rosada** voce, mandolino,  
flauti, percussioni

**Michele Grande** voce, tamburi,  
armonica a bocca

**Eleonora Gnisci** e

**Valentina Bernardo** danza



Concerto-spettacolo di musiche, canti e danze tradizionali del Sud Italia, dalla pizzica pizzica del Salento e della Bassa Murgia alle tammurriate vesuviane, dalle tarantelle della Calabria alle tarantelle del Gargano, di Montemarano e della Lucania. Gli strumenti utilizzati dai musicisti de La Paranza del Geco sono quelli della tradizione: fisarmonica e organetti diatonici, violino, mandolino, mandola, chitarre classiche e battenti, tamburi a cornice - tamburelli e tammore, percussioni minori - marranzani, putipù, scetavajasse, triccaballacche, flauti tradizionali in canna semplici e doppi, lira calabrese, zampogna a paru, ciaramelle e pipite. Con le danzatrici della Compagnia. 100% TARANTELLA! è il concerto classico della Paranza del Geco, capace di riproporre l'atmosfera delle più coinvolgenti feste popolari del sud, garantendo uno spettacolo di alto valore culturale e qualità musicale, grazie all'esperienza professionale e all'approfondito lavoro di ricerca degli artisti coinvolti nell'ambito della musica e della danza.

*La collegiata di San Giovanni Battista, Chiesa Parrocchiale di Morbegno, è il più importante monumento barocco della provincia di Sondrio, sorge imponente sull'omonima piazza lastricata. Poggiandosi sui due gradini del sagrato rialzato, si affaccia maestosa sulle vecchie case del centro storico. Proprio in questo splendido scenario avranno luogo i due eventi in programma 100% Tarantella e Sevilla Flamenca, inseriti nell'ambito delle "Danze dal Mediterraneo al Latino America".*

Sabato 2 settembre ore 21

**MORBEGNO**

Piazza San Giovanni

(in caso di maltempo Auditorium Sant'Antonio)

## SEVILLA FLAMENCA

### Juan Lorenzo e Flamenco Libre Compagnia

Juan Lorenzo guitarra

Stefano Arrigoni baile y cajon

Elisa Diaz bailaora

Rosarillo Di Meo cantaora

Elena Presti bailaora y actriz



Sevilla Flamenca è uno spettacolo basato essenzialmente sull'arte flamenca che si respira nel capoluogo Andaluso. In ogni città di questa regione della Spagna, esistono differenti tradizioni e usanze, pertanto varie forme di Flamenco caratteristiche. Lo stile di Sevilla ha radici antiche ed è uno dei più ricchi e affascinanti. Il programma inizia con una parte dedicata alla chitarra flamenca da concerto, che ricorda lo stile di Nino Ricardo, massimo esponente sevillano, per poi concentrarsi sul "cante" y "baile" in un crescendo forte e dinamico.

Lo spettacolo sarà arricchito dalla presenza di alcuni frammenti poetici dell'immane Garcia Lorca, grande cultore dell'arte flamenca, interpretati dall'attrice bailaora Elena Presti. Juan Lorenzo, leader della compagnia Flamenco Libre, ha origini spagnole, si specializza nella chitarra flamenca principalmente a Sevilla e Madrid con vari maestri. Di rilievo l'incontro con P.De Lucia, Mario Escudero, e Victor Monje (Serranito) e le collaborazioni con Al Di Meola, Pino Daniele, Andrea Bocelli, Manitas De Plata, Gipsy King e Jethro Tull.

*I due eventi, proposti da gruppi di livello internazionale rappresentano un'anteprima al 9°Tangofestival che seguirà il 9 e 10 settembre, eventi molto voluti dall'Amministrazione Comunale di Morbegno. La musica accomuna, il ballo unisce, tutti gli eventi del festival AlpiSonanti realizzati nel Comune di Morbegno hanno come denominatore comune il coinvolgimento attivo del pubblico che al termine degli spettacoli dal vivo, avrà la possibilità di danzare sui ritmi mediterranei e latini, selezionati da esperti del settore.*

Domenica 23 luglio ore 12

APRICA

Rifugio Valtellina (1920 m.s.l.m.)

(in caso di maltempo centro direzionale via Roma 150)

## DALL'OPERA ALLA MUSICA DA FILM

### 5CentsBrass

Gioacchino Sabadini e Matteo Anghilieri tromba

Massimiliano Crotta corno

Francesco Mazzoleni trombone

Simone Canali tuba



Nato come Do Re Mi Brass, 5Cent Brass è un quintetto di ottoni che esegue un repertorio musicale che spazia dal seicento ai giorni nostri, variando da un programma classico fino al jazz e alle colonne sonore, grazie alle qualità timbriche, versatili e virtuosistiche degli strumenti. I musicisti collaborano e hanno collaborato con le seguenti orchestre: Teatro La Scala, Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, Orchestra dell'Arena di Verona. Affiancano all'attività concertistica in qualità d'interpreti, l'attività didattica, seguendo e promuovendo corsi e masterclass. Il programma prevede, nella prima parte, l'esecuzione delle più belle arie e brani del repertorio operistico italiano, francese e tedesco (La donna è mobile di G. Verdi, Te deum di Charpentier, Can Can di Offenbach). Da sempre le colonne sonore sono una componente essenziale per la riuscita dei film, nella seconda parte, saranno eseguite le colonne sonore più evocative di tutti i tempi.

#### **Rifugio Valtellina**

*Il rifugio è in località Caregia del Palabione 1.920 m., si trova equidistante da due interessanti itinerari escursionistici: la Gran Via delle Orobie e il Sentiero 4 Luglio. Il primo percorre tutto il versante Orobico Valtellinese all'interno del Parco Regionale delle Orobie (SO), il secondo si snoda in quota nelle valli di Campovecchio e Brandet (BS). La zona è situata all'interno del Parco Orobie Valtellinesi, a breve distanza dall'Osservatorio Eco-Faunistico Alpino di Aprica e dalla Riserva Naturale Orientata delle Valli di S. Antonio.*

Domenica 30 luglio ore 21

**LANZADA**

**Piazzetta di Ganda**

*(in caso di maltempo sala M. Ausiliatrice)*

## **KLEZMER, UNA TRADIZIONE CHE VIEN DA LONTANO!**

### **Quartetto K**

**Stefano Martini** violino

**Matteo Salerno** flauto

**Egidio Collini** chitarra

**Nicola Domeniconi** contrabbasso



Klezmer quel repertorio antichissimo degli ebrei girovaghi in grado di far ballare, cantare ma anche commuovere e pregare chi li ascoltava. In particolare sarà proposta la musica klezmer dell'Europa dell'Est il cui fascino deriva dalla commistione dei diversi linguaggi musicali: la musica magiara, la musica tzigana, antiche armonie ottomane. Si tratta di un viaggio musicale che partirà dalla Polonia, Lituania, Ungheria e Russia per approdare negli Stati Uniti. Il programma prevede l'esecuzione di alcuni celebri Bulgar dal ritmo vivace e sincopato, oltre a una serie di musiche destinate ai matrimoni tra cui i festosi Freylekh e le malinconiche Hora. Come in tutte le esibizioni klezmer presenti anche una serie di brani lenti e rapsodici come le Doine o i Khosidl durante i quali i musicisti esprimeranno le loro capacità tecniche e melodiche nelle tipiche improvvisazioni. Parte del concerto sarà dedicata alle musiche del celebre film/musical Il violinista sul tetto, vero e proprio capolavoro musicale celebrativo di questo genere musicale.

#### **Lanzada**

*Lanzada è l'unico comune della Regione Lombardia la cui altitudine massima supera i 4.000 metri sul livello del mare, toccando quota 4.021 metri presso il Pizzo Bernina, la cui vetta (4.049 m s.l.m.) è situata in territorio svizzero. Ganda è l'unica frazione del Comune posta di là del Torrente Lanterna. Passato il ponte in pietra, ci accoglie un luogo, dove il tempo è sospeso e magico. La "Piazzetta di Ganda" è cinta da case senza tempo, fraternamente addossate per creare uno spazio raccolto e protetto, intimo.*

Mercoledì 2 agosto ore 21

TORRE SANTA MARIA

El Tec de Tuc

## SOUNDTRACK... LA MUSICA RACCONTA!

### L'insolito Duo

Giovanni Sardo violino

Sergio Scappini fisarmonica



Una serie di trascrizioni ed elaborazioni create dagli esecutori stessi per spaziare nei repertori di grande spessore musicale che, seppur estranei ai due strumenti sono accattivanti e piacevoli. Amarcord vuole "ricordare" la figura di Nino Rota con colonne sonore che hanno accompagnato alcuni dei più bei film di Fellini e temi tratti da Romeo e Giulietta e Il gattopardo. Il programma prosegue ancora con Rota per toccare diverse pellicole note in un continuo alternarsi di violino e fisarmonica. Dal repertorio di Piazzolla sono tratte alcune delle più conosciute pagine del suo famoso "quintetto" in cui la fisarmonica si sostituisce alla sonorità del bandoneón per sorreggere l'originale pronuncia del violino "tanghero". Carmen è invece presentata con una rilettura personale della trascrinante musica di G. Bizet che ne ha caratterizzata la bellissima storia d'amore, ricca di colore nell'alternanza di motivi pittoreschi e folkloristici. A conclusione tre delle più toccanti arie di Puccini: E lucean le stelle, Che gelide manina, Nessun dorma.

#### **Torre Santa Maria**

*Torre Santa Maria è situato presso la confluenza nel Torreggio del Mallero, nel territorio del comune è compresa la cima del Monte Disgrazia. È lanciato turisticamente nei primi decenni del '900 da alcune famiglie benestanti, si caratterizza per l'aria salubre e le innumerevoli possibilità di escursionismo. La Sala il "tec de tuc" è una struttura polifunzionale realizzata quale importante punto d'incontro per tutta la comunità, è sede di numerosi eventi: concerti, conferenze, incontri di associazioni.*

Mercoledì 9 agosto ore 21

**APRICA**  
Sala Congressi

## ALLA RICERCA DEL TANGO PERDUTO

### BossoConcept

Ivana Zecca clarinetto  
Davide Vendramin bandoneón  
Jorge A. Bosso violoncello

Paolo Badiini contrabbasso  
Loredana Sartori  
y Roberto Angelica ballerini

*Arrangiamenti e musiche originali Jorge A. Bosso*



© Valerio Pardi

Astor Piazzolla comprese che il tango aveva bisogno di un cambiamento profondo. L'Argentina non era la stessa in cui il tango aveva avuto origine, la musica di Buenos Aires non rifletteva più le radicali trasformazioni della società e del suo tempo. Il tango nacque a Buenos Aires nel XIX secolo come un'esperienza nettamente cittadina, urbana che niente ebbe a che fare col resto dell'Argentina. Sin dalle sue origini, la capitale visse una condizione di quasi distacco rispetto al resto del territorio. Il tango fu un'espressione chiaramente rioplatense: Buenos Aires e Montevideo, capitale dell'Uruguay. L'arrivo di Piazzolla rappresenta un punto di svolta: il tango non è più un fenomeno puramente nazionale, ma si nutre di nuove energie, si alimenta da nuovi vigori approdati da oltreoceano. Egli reinventa il suono della città e diviene portatore d'intenzioni e

cambiamenti lasciando alle nuove generazioni una cospicua eredità. Un lascito d'idee e visioni che ancora oggi riesce a tessere un ponte vitale tra gli albori del tango e la sua prepotente modernità.



Venerdì 11 agosto ore 21  
**ALBAREDO PER SAN MARCO**  
Ul Salòt di Bariloc'

## TENCO 50. Vita, morte e canzoni di un cantautore

**Elena Buttiero & Ferdinando Molteni**

**Elena Buttiero** pianoforte, direzione musicale

**Ferdinando Molteni** voce, narrazione e chitarra



Uno spettacolo di teatro-canzone tratto dal libro *L'ultimo giorno di Luigi Tenco* di Ferdinando Molteni a cinquant'anni dalla scomparsa (1967-2017) ed. Giunti. Sarà raccontata la storia del cantautore attraverso le sue stesse parole, le pagine del libro e, soprattutto, le sue canzoni.

Eseguiti capolavori come *Lontano lontano*, *Mi sono innamorato di te*, *Ho capito che ti amo* e *Vedrai, vedrai*, canzoni meno note come *Ragazzo mio*, inediti come la traduzione tenchiana de *Le déserteur* di B. Vian, fino all'ultima "sfortunata" composizione, *Ciao amore, ciao*.

Lo spettacolo indagherà il rapporto di amicizia tra Tenco e De André, è eseguita anche la toccante *Pregghiera in gennaio*, scritta da Faber in memoria di Luigi. "Abbiamo deciso di dedicare questo recital a Tenco perché la verità sulla sua fine ha molto a che fare con le sue canzoni. La sua arte è strettamente legata al suo destino. Far luce sulla sua morte significa restituire a un grande compositore di canzoni la dignità che merita e alla quale aspirava quando era in vita" affermano Buttiero e Molteni.

### **Ul salòt di bariloc'**

*Ul salòt di bariloc' è uno scrigno prezioso in cui la comunità locale testimonia la propria identità rappresentata da valori tramandati da secoli, la vita familiare, la religione, il lavoro e la fatica per la sopravvivenza in tempi estremamente difficili, le relazioni sociali e le leggende. Questo insieme di valori trovano ospitalità nel percorso del salòt di barilocc, cui ciascun abitante di Albaredo e di quanti sono nati sono chiamati a contribuire, preservare e valorizzare come testimonianza.*

Domenica 13 agosto ore 21

CASPOGGIO

Chiesa di San Rocco

## IL CANTO DELLA NATURA IN MUSICA E SUONI

Orchestra da camera BossoConcept

Ivana Zecca direttore

Musiche di: Mozart, Barber, Grieg, Bosso, Piazzolla



© Ivan Previsdomini

BossoConcept, formazione a organico variabile dal quartetto all'orchestra da camera, è attiva dal 2001 sul panorama musicale nazionale e internazionale con nuove produzioni e prime esecuzioni assolute, ideate e create dal compositore e violoncellista Jorge A. Bosso. Il loro repertorio spazia dalla musica classica fino ai suoni di confine, musiche nuove e rivisitazioni del passato sotto una prospettiva differente, al fine di creare un terreno fertile di orizzonti che entusiasmano. Ospiti di numerosi festival musicali europei, accolti positivamente dal pubblico e dalla critica per la loro originalità e per la particolarità dei progetti presentati, BossoConcept nasce per proporre musica con la profonda convinzione che il mondo dei suoni sia pervaso da una fusione di stili, da un amalgama di tendenze; alcune più felici di altre, ma senza dubbio alcuno, nell'istante in cui l'associazione di esperienze crea un tutt'uno col bisogno della sua ricezione, il miracolo accade. Il prodigio della bellezza del quale l'uomo diventa, involontariamente, testimone.



© Philippe Versailles

### Chiesa di San Rocco

La chiesa Parrocchiale San Rocco di Caspoggio fu edificata a partire dal 1662, verso la fine del 1700 avvenne un intervento di innalzamento del campanile originale e nel 1967 un ampliamento della chiesa verso ovest con la costruzione della cantoria. Lo stile architettonico si riconduce al Barocco Lombardo ed è riconoscibile da svariati elementi e da molteplici caratteristiche costruttive e composizioni artistiche.

Mercoledì 16 agosto ore 21

**MELLAROLO**

Chiesa dell'Assunta

## IN VIAGGIO... DA PARIGI A BUENOS AIRES

### Duo Lanzini-Luti

Giovanni Lanzini clarinetto

Samuele Luti fisarmonica



Samuele Luti e Giovanni Lanzini provengono da esperienze musicali apparentemente distanti ma di fatto complementari. D'impronta jazzistica ma con un bagaglio di studi classici il primo, di solida formazione classica ma con molteplici interessi verso i vari stili musicali il secondo, s'incontrano per intraprendere un vero e proprio "viaggio" nella musica, con un itinerario fantastico che si snoda dai vicoli di Buenos Aires di Astor Piazzolla ai sobborghi di Parigi del suo amico e ammiratore Richard Galliano. Ma il viaggio è soprattutto all'interno dei generi musicali diversi che s'intersecano di continuo nel corso del concerto. In questo programma il Duo si muove agevolmente tra il "Nuevo Tango" argentino e il "valse-musette" francese, tra atmosfere rarefatte e malinconiche e solari guizzi di improvvisazione jazzistica che caratterizzano anche le variazioni su brani popolari molto conosciuti (quali il Carnevale di Venezia e la Ciarda di Monti) mettendo in evidenza anche le estreme doti di eclettismo tipiche dei due strumenti ad ancia.

#### **Chiesa dell'Assunta**

*Nella piazzetta del paese, mediante un porticato che si apre a sinistra sulla facciata, sorge la graziosa chiesetta di Mellarolo, dedicata all'Assunta. L'edificio, nella forma attuale, risale al 1660 ma probabilmente sviluppa una precedente chiesetta quattrocentesca. Sono interessanti all'interno della Chiesa l'organo, ancora barocco, a timpano; un piccolo retablo quattrocentesco con pradella che ha al centro la Madonna col Bambino.*

Giovedì 17 agosto ore 21  
**ARDENNO (frazione Biolo)**  
Chiesa dell'Assunta

## **BABELe!** **Il suono prima del suono** **BossoConcept**

**Ivana Zecca** clarinetto  
 **Davide Vendramin** fisarmonica  
**Jorge A. Bosso** violoncello  
**Paolo Badiini** contrabbasso



© Valerio Fandi

In tempi remoti, ci dicono le Scritture che la terra tutta aveva una sola lingua e le stesse parole. Ma una torre, la cui cima tocchi il cielo, non fu mai priorità divina. E il piano ideato da Nimrod, figlio di Etiopia, nipote di Cam, pronipote di Noè - quello del diluvio - fallì. In seguito alla sua distruzione, quanti erano i popoli, tante furono le lingue, ma poi vi furono più popoli che lingue poiché da una stessa lingua ebbero origine più popoli. BABELe! rappresenta un affresco sonoro policromo e ridondante dell'Est europeo: dalla musica gitana al klezmer, una musica ricca di tradizioni - gli stessi colori si ritrovano nelle danze della nostra tradizione popolare. BABELe! crea un ponte ideale che supera i confini tra l'est e l'ovest, tra passato e presente per riportare all'ascoltatore l'essenza di questa musica riflessiva, estatica, ma a volte ballabile e liberatoria.

### **Biolo**

*Biolo (biöö, termine che deriva da "betulleus" betulla) è una delle più belle frazioni di Ardenno. All'ingresso del paese ci accoglie la Chiesa dell'Assunta, edificio sacro, consacrato nel 1543. Il nucleo di Biolo, per la sua felice posizione sul versante di mezza montagna, fu, almeno fino al 1600, uno dei più vitali nel territorio del comune di Ardenno, F. Ninguarda, vescovo di Como, nella sua visita pastorale del 1589, vi registrava 60 fuochi (300-360 anime), mentre nel nucleo centrale di Ardenno ve n'erano solo 40.*

Venerdì 18 agosto ore 21

**BUGLIO IN MONTE**

Chiesa Parrocchiale dei SS. Fedele e Gerolamo

## **PRIMA DONNA!** **Omaggio a Maria Callas (1923-1977)** **Quartetto Accademia**

Sara Galli Italia, soprano

Viktoria Kholod Ucraina, soprano

Elizaveta Martirosyan Georgia, soprano

Angiolina Sensale pianoforte



Lo spettacolo tesse una trama che disegna la complessa personalità della "Divina".

Artista amatissima ma donna dalle profonde solitudini e incertezze, la sua vita avventurosa è stata spunto di numerosi film, libri, spettacoli teatrali.

Il grande successo la costrinse in molte occasioni a sacrificare la vita privata, tormentata e inquieta. La fine del grande amore con l'armatore greco Aristotele Onassis - che lei stessa definiva come un sentimento distruttivo e violento - contribuì al suo declino. La Callas morì, sola, a cinquantatré anni. Uno spettacolo che incanta e incuriosisce lo spettatore che ripercorrendo le tappe salienti della vita, ascolterà le arie delle opere che hanno reso immortale Maria. Le giovani interpreti, vincitrici di concorsi e borse di studio, hanno al loro attivo un'importante carriera, ricoprono ruoli operistici presso Teatri Lirici Internazionali. Angiolina Sensale, pianista pluripremiata, docente di ruolo presso il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara, ha al suo attivo oltre mille concerti in venticinque stati.

### **Chiesa dei SS. Fedele e Girolamo**

*Accoglie subito chi arriva a Buglio con il suo svettante campanile. Risale al 1400 e si presenta a una sola navata, con otto cappelle. Di pregio l'ancona lignea, in un primo tempo attribuita al pittore Cipriano Valorsa, grosino, con le immagini dei Santi Rocco, Maddalena e Sebastiano arricchite da un bellissimo paesaggio sullo sfondo. Pregevole lavoro anche l'ancona lignea (nella quarta cappella a destra) contenente una statua di legno della Madonna col Bambino del sec. XVII.*

Mercoledì 30 agosto ore 21  
**POSTALESIO Località Spinedi**  
Ex Chiesa di San Colombano

## LUOGHI E IDENTITÀ

### Duo Maclè

Sabrina Dente e Annamaria Garibaldi  
pianoforte a quattro mani



Un viaggio ideale che, dalla metteleuropa di Brahms, ripercorre il dialogo incessante fra tradizione e innovazione, alla ricerca di ciò che i luoghi e le esperienze di vita ispirano all'arte dei suoni. Musica come espressione d'identità personali e collettive, come bacino creativo in cui mode, gusti, stili di vita si fondono e confondono nel tentativo di rispondere alla necessità esistenziale di comunicare il proprio tempo. Lo spirito della madre Russia di Rachmaninov e le contraddizioni delle due Americhe di Piazzolla e Gershwin: mondi lontani ma con lo stesso comun denominatore. L'uomo, nell'incessante e continua ricerca di se stesso e della sua identità. Il Duo Maclé accoglie nel proprio repertorio brani classici e si apre a ricerche stilistiche contemporanee. Il programma prevede l'esecuzione di alcune delle famose danze ungheresi di J. Brahms, brani di S. Rachmaninoff, fino ai tanghi di Piazzolla, passando attraverso una delle più note composizioni musicali dello statunitense George Gershwin, la Rapsodia in Blue.

#### **Ex Chiesa di San Colombano**

*Era, originariamente, uno xenodochio, una chiesa con annesso il ricovero per i pellegrini. Caduta in abbandono divenne un deposito agricolo.*

*Il restauro ha restituito lacerti di affreschi e piccole sinopie in stile carolingio del 1100 - 1200. Il pavimento, tutto in lastre di vetro, permette di vedere le antiche tombe che gli scavi hanno posto in luce. Il luogo si presta in modo particolare alla realizzazione dei concerti.*

Venerdì 1 settembre ore 21

**GROSIO**

Cortile di Villa Visconti Venosta

(in caso di maltempo Chiesa di San Giorgio)

## GIUSEPPE VERDI s'amuse... Cortigiani, Follie e un Trovatore!

**BossoConcept Ensemble**

Patrizia Zanardi soprano  
Corrado Cappitta baritono

Ivana Zecca clarinetto  
Lino Pietrantoni e  
Lorenzo Tagliazucchi violini  
Jorge A. Bosso violoncello  
Paolo Badiini contrabbasso



Giuseppe Verdi *s'amuse*, e tra folli cortigiani il trovatore romagnolo si diverte. Una fantasia - azione - che prende spunto dal testo che ha ispirato il Piave per scrivere il libretto del suo celebre Rigoletto: *Le Roi s'amuse* di Victor Hugo. E con lui, ci divertiamo anche noi, perché volgiamo altrove, verso luoghi dove spesso è necessario dir menzogne per esprimere verità - non altro che uno dei tanti modi per definire l'arte. *BossoConcept Ensemble*, un organico cameristico composto di strumentisti scelti tra le migliori orchestre e gruppi da camera del nostro paese con la partecipazione dei solisti Zanardi e Cappitta, artisti dall'intensa attività concertistica nelle migliori istituzioni liriche, continua a proporre un programma con le arie, i duetti e le scene più apprezzate e conosciute del Cigno di Busseto. Dall'*Otello*, *Ave Maria*; dalla *Traviata*, *È strano ... Ah, fors'è lui...* *Sempre libera*; da Rigoletto, *Cortigiani vil razza dannata* cui segue *Tutte le feste al tempio* e il duetto *Piangi fanciulla*, dal *Trovatore*, *Il balen del suo sorriso*.

### **Villa Visconti Venosta**

*Il palazzo che fu dell'illustre famiglia Visconti Venosta ha un corpo centrale con un portico sormontato da un loggiato e due ali. Quella di sinistra costituisce la parte più antica del palazzo (XVII); in essa vi sono alcune stanze con decorazioni pittoresche ispirate all'arte orientale (XVIII). In seguito alla donazione fatta nel 1982 dalla marchesa M. Pallavicino Mossi (ved. Visconti Venosta) al comune di Grosio, l'edificio è diventato museo, sede della biblioteca comunale e della dirigenza del parco delle incisioni rupestri.*

Sabato 16 settembre ore 21  
**COSIO VALTELLINO - Regoledo**  
Chiesa di Sant'Ambrogio

## **MISSA KATHARINA di Jacob de Haan**

**Corpo Musicale Delebio  
Coro Musica Viva di Colico**

Ivana Zecca e Giorgio Senese Direttori



La "Missa Katharina" per insieme di fiati, percussioni, soprano e coro, si distingue per l'inconsueto dialogo tra fiati e coro nonché per l'atmosfera di gioia, a tratti squillante e a tratti più raccolta, che la caratterizza. Fu composta sui testi canonici della Messa: Kyrie, Gloria, Alleluia, Credo, Offertorium, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei, Amen con l'aggiunto di un preludio e di un postludio. La composizione fu scritta magistralmente dall'autore contemporaneo, olandese Jacob de Haan, autore di brani originali per orchestre di fiati che, nel corso della sua carriera, ha sviluppato un interesse crescente per la musica sacra. Le compagini in programma hanno al loro attivo proficue collaborazioni, coronate da un notevole successo di pubblico e di critica, svolte nel corso di questi ultimi dieci anni, in particolare per l'esecuzione della Missa Brevis sempre di de Haan, proposta in diverse occasioni presso Chiese e Palazzi della Provincia di Sondrio e dell'Alto Lario. Completeranno il programma brani noti del repertorio corale e per ensemble di fiati.

### **Chiesa di Sant'Ambrogio**

*La Chiesa Parrocchiale di Sant'Ambrogio come un terzo del territorio di Regoledo, appartenne al grande monastero dedicato al primo vescovo di Milano. L'edificio primitivo è ora totalmente scomparso. Negli anni 1862-1866 fu edificata l'attuale Chiesa a pianta centrale con tre cappelle a.s. e tre a.d. del presbiterio. La grande volta e i pennacchi furono affrescati nel 1933 da A. Albertella, mentre G. Gavazzeni nel 1879 decorò il catino dell'abside con la scena della Glorificazione di Sant'Ambrogio.*

Sabato 7 ottobre ore 21

**DELEBIO**

Chiesa di Santa Domenica

## TUTTO MORRICONE

### Ensemble Duomo

**Roberto Porroni** chitarra  
**Pier Filippo Barbano** flauto  
**Germana Porcu** violino  
**Antonello Leofreddi** viola  
**Marcella Schiavelli** violoncello

Elaborazioni di **R. Porroni**



L'ENSEMBLE DUOMO nasce nel 1996 su iniziativa di Roberto Porroni.

Il gruppo, composto di affermati solisti, si propone la valorizzazione del repertorio poco eseguito con una particolare attenzione verso proposte particolari e innovative. In quest'ottica vanno visti i programmi su cui s'incentra l'attività concertistica del gruppo: "Una chitarra per Vivaldi" e "Un Haydn inedito", dedicati a pagine di rara esecuzione e proposti in una versione vicina alla sensibilità e al gusto dei nostri giorni, cui si aggiungono i programmi "La Musica al Cinema" e "Le Americhe in Musica", dedicati ad alcune delle più belle colonne sonore rivisitate in una nuova dimensione timbrica, incisi in tre CD che hanno riscosso unanimi consensi di pubblico e di critica. Ennio Morricone ha molto apprezzato il lavoro realizzato da Roberto Porroni portando in una dimensione classica le musiche da film. L'Ensemble Duomo si è affermato a livello internazionale come uno dei più originali e interessanti gruppi da camera, ha tenuto concerti in vari paesi del Mondo.

#### **Chiesa di Santa Domenica**

*La Chiesa dedicata a Santa Domenica, sorge nei pressi della piazza del Municipio e fu fondata nel XII secolo.*

*Nel Seicento subì ristrutturazioni architettoniche che ne hanno rispettato la struttura iniziale, il luogo si presenta immerso dall'antistante e ben curato prato verde.*

*Si segnala il portale d'ingresso e l'affresco che lo sovrasta e lo impreziosisce.*

*L'opera, ancora ben conservata, dona solennità alla Chiesa.*

Sabato 14 ottobre ore 20.30

MORBEGNO

Polo Fieristico, nell'ambito della 110° Fiera del Bitto

## DA BACH A JANNACCI TUTTO È... JAZZ!

### Alti & Bassi

Paolo Bellodi  
Andrea Thomas Gambetti  
Diego Saltarella  
Alberto Schirò  
Filippo Tuccimei



Gli Alti & Bassi sono un gruppo vocale a cappella nato nel 1994 a Milano. Cantare a cappella significa utilizzare solo la voce, con le voci e cinque microfoni gli ALTI & BASSI costituiscono le loro armonie senza far uso di strumenti ma imitandone all'occorrenza alcuni. Il loro spettacolo è un mix d'intrattenimento, musica e cultura. Da sempre così, cinque timbri molto differenti che riescono a ottenere un impasto vocale unico. Intonazione, grande cura per i dettagli, assieme alla scelta di un repertorio adatto a tutte le platee, sono i punti di forza che critica e pubblico hanno sempre riconosciuto loro. In questi anni hanno svolto un'intensa attività concertistica, ospiti di stagioni musicali in teatri importanti, numerose le partecipazioni televisive tra le quali: "Buona Domenica" condotta da L. Cuccarini, "Tutte le Mattine" di Maurizio Costanzo, "Alle due su RAIUNO" condotta da Paolo Limiti. Hanno dato voce a diversi jingle pubblicitari e sigle televisive, di recente hanno partecipato alla trasmissione "The Winner is 2017" condotta da Gerry Scotti.

#### **La Mostra del Bitto**

*La Mostra del Bitto è una manifestazione consolidata nel tempo quale evento più rappresentativo del comparto agroalimentare della Valtellina. Giunta alla 110° edizione, continuerà, come in passato, ad animare il centro della città di Morbegno e l'area del Polo Fieristico Provinciale. Protagonisti indiscussi i formaggi tipici della Valtellina con particolare attenzione al Bitto D.O.P. La kermesse si pone l'obiettivo di far cultura del prodotto tipico con la possibilità di degustare, acquistare e conoscere le produzioni e i territori d'origine.*

Lunedì 27 novembre  
matinée per le scuole

**CHIAVENNA**

Teatro della Società Operaia

# PINOCCHIO

## Favola Musicale

Camilla Patria voce narrante e personaggi  
Nuovo Insieme Strumentale Italiano: Alessandro Milani violino,  
Sergio Patria violoncello, Elena Ballario pianoforte  
Disegni di: Gianni Chiostrì



“Pinocchio, è un’opera letteraria che piace ai bambini e agli adulti. Per questi ultimi può esser un ricordo del piacere che vi provarono un tempo durante la lettura della storia oppure un’identificazione in certe situazioni simili al rapporto padre-figlio generalmente in auge sino alla fine degli anni ’50. Per i primi invece Pinocchio si afferma come un fanciullo universale, con bisogni primari, con i traumi etico-culturali dell’infanzia, con le tentazioni, le angosce, l’allegoria; caratteristiche che ogni bambino di tutti i tempi ha attraversato e che continuerà a vivere. La mia rivisitazione dell’opera, tenta di evidenziare l’umanità dei contenuti: il bene e il male, gli errori e la correzione degli stessi, il capriccio, la prudenza, la generosità, l’egoismo. La musica che ho creato nel tentativo di dar vita a un piccolo momento in cui desidero coinvolgere emotivamente il pubblico, vuol essere descrittiva, cioè evidenzia gli effetti, le pause, i vari momenti della favola”.

E. Ballario

*Lo spettacolo sarà preceduto da un progetto educational di preparazione alla fruizione che si svolgerà all’interno delle istituzioni scolastiche del mandamento di Chiavenna da parte di esperti nel settore musicale e teatrale, al fine di favorire la partecipazione dei più piccoli allo spettacolo dal vivo. La favola musicale è rivolta a tutti, in particolare agli alunni della scuola primaria.*

Martedì 5 dicembre  
matinée per le scuole

**COSIO VALTELLINO - Regoledo**

Teatro Pier Giorgio Frassati

EDUCATIONAL

## L'ALTRO MOZART

### Azione scenica per attore ed ensemble di fiati

Wind Ensemble Orchestra  
Filarmonica Ettore Pozzoli



Nico è un ragazzo di oggi. Per colpa di cattivi maestri che non gli hanno fatto amare la musica, odia le note e identifica nella figura del suo antenato W. A. Mozart, la causa delle sue frustrazioni. Ma il genio salisburghese per magia appare e si riscatta, diventando amico e mentore del protagonista. Conquista il ragazzino, lo aiuta ad affrontare con maggiore fiducia in sé stesso le sfide adolescenziali e lo attira con sé nell'affascinante mondo della musica. Lo spettacolo presenta sia brani musicali mozartiani sia composizioni inedite scritte e propone uno sguardo diverso e accattivante sul celebre artista. Il tema del disagio giovanile, affrontato, mette sotto i riflettori, con una comunicazione coinvolgente e divertente, le modalità con cui questo disagio può essere espresso. Irrequietezza, iperattività, difficoltà di apprendimento, di attenzione e di inserimento nel gruppo, scarsa motivazione, basso rendimento. Vi sono coinvolte variabili personali: l'autostima, l'autoefficacia, componenti cognitive: l'ambiente di vita, l'ambiente scolastico, il rapporto tra l'alunno e l'insegnante, tra la famiglia e l'insegnante, tra l'adolescente e i suoi pari.

*Lo spettacolo sarà preceduto da un progetto educational di preparazione alla fruizione che si svolgerà all'interno delle istituzioni scolastiche del mandamento di Morbegno da parte di esperti nel settore musicale e teatrale, al fine di favorire la partecipazione degli alunni allo spettacolo dal vivo. Lo spettacolo è rivolto a tutti, in particolare agli alunni del secondo ciclo scuola primaria e intero ciclo scuola secondaria di primo grado.*

# ALPI SONANTI

## PROGRAMMA

**Domenica 23 luglio - ore 12**

### **APRICA**

Rifugio Valtellina (1920 m s.l.m)  
*(in caso di maltempo centro direzionale  
via Roma 150)*

### **5CentsBrass**

Dall'opera alla musica da film

**Domenica 30 luglio - ore 21**

### **LANZADA**

Piazzetta di Ganda  
*(in caso di maltempo sala M. Ausiliatrice)*

### **Quartetto K**

Klezmer, una tradizione  
che vien da lontano!

**Mercoledì 2 agosto - ore 21**

### **TORRE SANTA MARIA**

El Tec de Tuc

### **L'insolito Duo**

Soundtrack... la musica racconta!

**Mercoledì 9 agosto - ore 21**

### **APRICA**

Sala Congressi

### **BossoConcept**

Alla ricerca del Tango perduto

**Venerdì 11 agosto - ore 21**

### **ALBAREDO**

### **PER SAN MARCO**

Ul Salòt di Bariloc'

### **Elena Buttiero & Ferdinando Molteni**

Tenco 50. Vita, morte e  
canzoni di un cantautore

**Domenica 13 agosto - ore 21**

### **CASPOGGIO**

Chiesa di San Rocco

### **Orchestra da Camera**

### **BossoConcept**

Il Canto della Natura  
in Musica e Suoni

**Mercoledì 16 agosto - ore 21**

### **MELLAROLO**

Chiesa dell'Assunta

### **Duo Lanzini-Luti**

In viaggio... da Parigi  
a Buenos Aires

**Giovedì 17 agosto - ore 21**

### **ARDENNO - frazione Biolo**

Chiesa dell'Assunta

### **BossoConcept**

BABELe!

Il suono prima del suono

**Venerdì 18 agosto - ore 21**

### **BUGLIO IN MONTE**

Chiesa Parrocchiale dei SS. Fedele e Gerolamo

### **Quartetto Accademia**

Prima Donna! Omaggio  
a Maria Callas (1923-1977)

**Sabato 26 agosto - ore 21**

### **MORBEGNO**

Piazza San Giovanni

*(in caso di maltempo Auditorium S. Antonio)*

### **Simone Campa e La Paranza del Geco**

100% TARANTELLA!

Mercoledì 30 agosto - ore 21  
**POSTALESIO - Località Spinedi**

Ex Chiesa di San Colombano

**Duo Maclè**

Luoghi e identità

Sabato 7 ottobre - ore 21  
**DELEBIO**

Chiesa di Santa Domenica

**Ensemble Duomo**

Tutto Morricone

Venerdì 1 settembre - ore 21

**GROSIO**

Cortile di Villa Visconti Venosta

*(in caso di maltempo Chiesa di S. Giorgio)*

**BossoConcept Ensemble**

GIUSEPPE VERDI s'amuse...

Cortigiani, Follie e un Trovatore!

Sabato 14 ottobre - ore 20.30

**MORBEGNO**

Polo Fieristico

*nell'ambito della 110° Fiera del Bitto*

**Alti & Bassi**

Da Bach a Jannacci...

tutto e jazz!

Sabato 2 settembre - ore 21

**MORBEGNO**

Piazza San Giovanni

*(in caso di maltempo Auditorium S. Antonio)*

**Juan Lorenzo e Flamenco**

**Libre Compagnia**

Sevilla Flamenca

Lunedì 27 novembre

matinée per le scuole

**CHIAVENNA**

Teatro della Società Operaia

**Nuovo Insieme**

**Strumentale Italiano**

Pinocchio

Sabato 9 settembre - ore 21

**MORBEGNO**

**Tangofestival**

Auditorium S. Antonio

**BossoConcept**

Un viaje a la Santa Marfa

del Buen Ayre

Martedì 5 dicembre

matinée per le scuole

**COSIO VALTELLINO - Regoledo**

Teatro Pier Giorgio Frassati

**Wind Ensemble Orchestra**

**Filarmonica Ettore Pozzoli**

L'Altro Mozart

Sabato 16 settembre - ore 21

**COSIO VALTELLINO - Regoledo**

Chiesa di Sant'Ambrogio

**Corpo Musicale Delebio**

**Coro Musica Viva di Colico**

Missa Katharina

di Jacob de Haan

GRUPPO BANCARIO  
**Credito  
Valtellinese** 

 **Fabio Somaini**  
Strumenti musicali  
Paré (CO) - tel. 031.550222  
[www.somaini.com](http://www.somaini.com)

**vetro**   
*Specialisti per il vetro*  
Cosio Valtellino (SO) - tel. 0342.635421  
[www.vetrog.it](http://www.vetrog.it)

**il gelatiere**  
Morbegno (SO) - tel. 338.5019604  
[www.ilgelatieremorbegno.it](http://www.ilgelatieremorbegno.it)

**Zecca**   
**Formaggi**  
Formaggi e prodotti  
tipici valtellinesi da  
quattro generazioni

  
**Trieste**  
HOTEL

  
Casa Vinicola  
**NERA**  
*Pie' A' Nera*  
Chiuro (SO) - tel. 0342.482631  
[www.neravini.com](http://www.neravini.com)

  
Colico (LC) - tel. 0341.940251  
[www.bianchibazzi.it](http://www.bianchibazzi.it)

  
**la Fiorida**  
AZIENDA AGRITURISTICA

  
**PORTE DI VALTELLINA**  
Consorzio Turistico